

		전필	피아노연주4	2		2		◎				◎	◎	◎					
		전선	서양음악사2	3	3			◎		◎							◎		공통계열과목 대표전공: 관현악
		전선	실내악2	3		3	◎			◎				◎	◎				
		전선	건반화성2	2	2					◎				◎				◎	신설
		전선	리듬연구2	2		2	◎			◎					◎	◎			신설
		전선	예술창업의 이해	2	2			◎			◎					◎	◎		
3	1	전필	피아노 전공실기5	1		1		◎				◎	◎	◎					
		전필	피아노연주5	2		2		◎					◎	◎	◎				
		전선	연주를위한 음악분석1	2		2	◎			◎					◎	◎			신설
		전선	반주법1	2		2	◎			◎					◎	◎			
		전선	피아노 페다고지1	3	3					◎					◎			◎	
		전선	즉흥연주 기법1	2		2		◎						◎	◎	◎			신설
		전선	문화예술 기획1	2	2				◎								◎		신설
	2	전필	전공진로설계 와상담2	0.5	1			◎		◎						◎		◎	P/NP
		전필	피아노전공 실기6	1		1			◎					◎	◎	◎			
		전필	피아노연주6	2		2		◎						◎	◎	◎			
		전선	연주를위한 음악분석2	2		2	◎			◎						◎	◎		신설
		전선	반주법2	2		2	◎				◎					◎	◎		
		전선	피아노 페다고지2	3	3					◎						◎			◎
		전선	즉흥연주기 법2	2		2		◎							◎	◎	◎		신설
전선	문화예술기 획2	2	2				◎									◎	신설		
4	1	전필	전공진로설계 와상담1	0.5	1			◎		◎						◎		◎	P/NP
		전필	피아노전공 실기7	1		1			◎					◎	◎	◎			
		전필	피아노연주7	2		2		◎						◎	◎	◎			
		전선	피아노문헌1	3	3					◎						◎			◎
		전선	피아노 연주기법1	2		2			◎						◎	◎	◎		신설
		전선	피아니즘 발달사	2	2			◎			◎						◎		◎

2	전선	창의적 방법을 통한 음악교수법	2		2				◎		◎			◎		◎	신설
	전필	피아노전공 실기8	1		1			◎		◎	◎	◎					
	전필	피아노연주8	2		2		◎			◎	◎						
	전선	피아노문헌2	3	3				◎			◎					◎	
	전선	피아노연주 기법2	2		2			◎		◎	◎	◎					
	전선	음악교육프 로그램개발	2		2				◎		◎			◎		◎	신설

10. 교과목 개요

- 피아노 전공실기 1~8 (Piano Major 1~8) 1학점/1시간**
 전공실기 지도교수와 개인지도를 통해 각 전공분야별로 고대에서 현대에 이르기까지의 음악을 연구하고, 매 학기마다 실기 시험을 통하여 음악의 해석력과 연주력을 키우는 능력을 기른다.
- 피아노 연주 1~8 (Weekly Recital 1~8) 2학점/2시간**
 한 학기 동안 자신이 배운 것을 발표하는 수업으로, 연주경험을 쌓고 무대에서의 표현력과 자세 등을 학습함과 동시에 다른 학생들의 연주를 관람하고 평가하는 능력을 기른다.
- 음악기초이론 (Basic Theory of music) 3학점/3시간**
 전반적인 음악의 기초이론을 이해하고 학습하여 음악을 전공할 수 있는 전공 기초능력을 기른다.
- 시창청음 1, 2 (Sight-singing, Ear-training 1, 2) 3학점/3시간**
 2학기간의 학습을 통하여 다양한 곡의 음정과 박자를 정확하게 부르며 들을 수 있는 기보력과 독보력을 기른다.
- 화성학 1, 2 (Applied Harmonics 1, 2) 3학점/3시간**
 주요3화음에서 전조까지 일반적인 모든 화성의 기능과 법칙을 연구함으로써 악곡의 이해와 음악 해석을 올바르게 익히고, 이론과 실습과정을 통하여 화음의 연결 및 분석능력을 기르도록 한다.
- 서양음악사 1, 2 (History of Western Music 1, 2) 3학점/3시간**
 서양음악이 어떠한 역사적인 발전과정을 거쳐서 현재의 음악에 도달되어있는지를 객관적인 견해로써 음악적 배경지식을 학습한다.
- 피아노문헌 1, 2 (Piano Literature 1, 2) 3학점/3시간**
 피아노음악의 근원에서부터 현대에 이르기까지 피아노음악의 발전사 및 피아노작품의 시대적 특색을 감상 및 문헌을 통해 연구한다.
- 실내악 1, 2 (Chamber Music 1, 2) 3학점/3시간**
 소규모의 중심의 실내악코스이며 두학기 연속 수강가능하다. 앙상블 연주에 필요한 여러 가지 관점에 대하여 집중 실습하며 고전시대부터 현대에 이르는 실내악 문헌 을 모두 다룰 수 있다.
- 반주법 1, 2 (Accompanment) 2학점/2시간**

우리가곡은 물론 각국의 가곡을 시대별로 반주해 봄으로서 성악반주의 기법을 익히고 여러악기의 반주를 해 봄으로 기악곡 반주 능력도 향상시킨다.

- **피아노 페다고지 1, 2 (Piano Pedagogy 1, 2) 3학점/3시간**
피아노교육의 본질과 다양한 교수법의 접근을 통하여 피아노 교육방법을 체험하고, 학생에게 단계별로 음악을 지도하게 하는 교수법을 연구한다.
- **창의적 방법을 통한 음악 교수법 (Creative Music Pedagogy) 2학점/2시간**
독창적이고 창의적인 방법을 통한 교수법의 연구를 통하여 시대변화에 발맞춘 음악 교수법에 대하여 연구한다.
- **음악교육 프로그램 개발 (Music Education Program Development) 2학점/2시간**
음악교육의 기본이 되는 교재에서부터 교육프로그램 개발까지 실전에서 적용시킬수 있는 음악교육 프로그램의 활용을 위하여 연구한다.
- **리듬연구 1, 2 (Rhythmic Analysis 1, 2) 2학점/2시간**
서양 음악의 기본이 되는 리듬의 연구를 통하여 이를 작품 해석에 활용하고 실제 연주에 적용하는 능력을 기른다.
- **즉흥연주기법 1, 2 (Improvisation Technique 1, 2) 2학점/2시간**
일정한 악곡의 규범을 지키면서도 악보에서 제시된 틀에 구속되지 않고 자유롭게 연주하는 즉흥연주의 방법을 제시하고 발전 연구한다.
- **피아노연주기법 1, 2 (Piano Recital Technique 1, 2) 2학점/2시간**
시대에 맞는 피아노 연주기법을 연구하고 피아노 연주자가 가져야 할 기본적인 기술에 대해 학습함으로써 실제 연주에 적용하고 활용하는 능력을 기른다.
- **건반화성 1, 2 (Keyboard Harmony 1, 2) 2학점/2시간**
피아노의 건반을 이용하여 화성을 실제적으로 연주해 보고 곡의 화음 및 조성을 즉흥적으로 만들 수 있는 능력을 키운다.
- **연주를위한음악분석 1, 2 (Analysis for Performance Interpretation 1, 2) 2학점/2시간**
연주해석을 바탕으로한 음악분석을 통하여 음악에 대한 통찰력과 해석의 다양성을 제시하고 연주에 적용하는 능력을 함양한다.
- **피아니즘 발달사 (Development in Pianism) 2학점/2시간**
피아노의 발명 시점부터 최고의 번성기인 19세기 말까지 피아노 특유의 기교 발달과 그에 수반되는 피아노 음악의 변천 과정을 조망한다.
- **예술경영 입문(Introduction of Art Management) 2학점/2시간**
전문 예술경영인(arts manager)으로서 해당 분야에 대한 체계적인 시각과 비전의 확립을 위해, 예술경영의 기본적인 개념을 고찰하고 시장을 분석하고 전략을 도출할수있는 기초적인 방법론에 대해 전반적으로 살펴본다.
- **예술창업의 이해(Understanding of Art start-ups) 2학점/2시간**
창업(스타트업)과 관련된 지식을 학습하고 사례를 공유하여, 문화예술콘텐츠 분야에서 창업을 준비할 수 있도록 한다. 또한 자신의 창업 아이템을 기획 및 개발하여 창업 공모전에 참가하도록 유도한다.
- **문화예술기획 1, 2 (Culture and Arts Planning 1, 2) 2학점/2시간**
문화예술 창작과 예술진흥을 위한 문화예술 사업을 지원하는 방법을 배우는 과목으로써 학생의 졸업 후 예술 활동에 도움이 될 수 있도록 한다.

11. 기악과 피아노전공 vs 음악학부 피아노전공 교과목 편성 비교(2022년도 기준)

2022년도 1학년 학생은 아래 음악학부 피아노전공 교과목 편성표를 따름						2022년도 2~4학년 학생은 기존 기악과 피아노전공 교과목 편성표를 따름								
학 년	학 기	교과 구분	교과목명	학 점	시수		학 년	학 기	교과 구분	교과목명	학 점	시수		
					이론	실습/실기						이론	실습/실기	
1	1	전필	전공진로설계와상담1	0.5	1		1	1	전필	전공진로설계와상담1	0.5	1		
		전필	피아노전공실기1	1		1			전필	기악전공실기1	1		1	
		전필	피아노연주1	2		2			전필	기악연주1	2		2	
		전선	음악기초이론	3	3				전선	화성학1	3	3		
		전선	시창청음1	3	3				전선	시창청음1	3	3		
		전선	오케스트라1	3		6			전선	오케스트라1	3		6	
	2	2	전필	피아노전공실기2	1		1	2	2	전필	기악전공실기2	1		1
			전필	피아노연주2	2		2			전필	기악연주2	2		2
			전선	화성학1	3	3				전선	화성학2	3	3	
			전선	시창청음2	3	3				전선	시창청음2	3	3	
2	1	전필	피아노전공실기3	1		1	2	1	전필	기악전공실기3	1		1	
		전필	피아노연주3	2		2			전필	기악연주3	2		2	
		전선	화성학2	3	3				전선	서양음악사1	3	3		
		전선	서양음악사1	3	3				전선	실내악1	3		3	
		전선	실내악1	3		3			전선	실내악1	3		3	
		전선	건반화성 1	2		2			전선	건반화성	3		3	
	2	2	전선	리듬연구 1	2		2	2	2	전선	오케스트라3	3		6
			전선	예술경영입문	2	2				전선	오케스트라3	3		6
			전필	전공진로설계와상담2	0.5	1				전필	전공진로설계와상담2	0.5	1	
			전필	피아노전공실기4	1		1			전필	기악전공실기4	1		1
2	2	전필	피아노연주4	2		2	2	2	전필	기악연주4	2		2	
		전선	서양음악사2	3	3				전선	서양음악사2	3	3		
		전선	서양음악사2	3	3			전선	실내악2	3		3		

3		전선	실내악2	3		3	
		전선	건반화성2	2	2		
		전선	리듬연구2	2		2	
		전선	예술창업 이해	2	2		
	1	전필	피아노 전공실기5	1		1	
		전필	피아노연주5	2		2	
		전선	연주를위한 음악분석1	2		2	
		전선	반주법1	2		2	
		전선	피아노 페даго지1	3	3		
		전선	즉흥연주 기법1	2		2	
		전선	문화예술 기획1	2	2		
		전선	문화예술 기획1	2	2		
2	전필	전공진로설계 와상담2	0.5	1			
	전필	피아노전공 실기6	1		1		
	전필	피아노연주6	2		2		
	전선	연주를위한 음악분석2	2		2		
	전선	반주법2	2		2		
	전선	피아노 페даго지2	3	3			
	전선	즉흥연주기 법2	2		2		
	전선	문화예술기 획2	2	2			
4	1	전필	전공진로설계 와상담1	0.5	1		
		전필	피아노전공 실기7	1		1	
		전필	피아노연주7	2		2	
		전선	피아노문헌1	3	3		
		전선	피아노 연주기법1	2		2	
		전선	피아니즘 발달사	2	2		
		전선	창의적 방법을 통한 음악교수법	2		2	
		전선	창의적 방법을 통한 음악교수법	2		2	
	2	전필	피아노전공 실기8	1		1	
		전필	피아노연주8	2		2	
3		전선	연주를 위한 음악분석	3	3		
		전선	즉흥연주기법	3	3		
		전선	오케스트라4	3		6	
		전필	기악전공실기5	1		1	
		전필	기악연주5	2		2	
		전선	지휘법1	3	1	2	
	1	전선	반주법1	2		2	
		전선	페даго지1	3	3		
		전선	재즈피아노	3		3	
		전선	음악경영	3	3		
		전선	오케스트라5	3		6	
		전필	전공진로설계와상담2	0.5	1		
		전필	기악전공실기6	1		1	
		전필	기악연주6	2		2	
	2	전선	지휘법2	3	1	2	
		전선	반주법2	2		2	
		전선	페даго지2	3	3		
		전선	오케스트라6	3		6	
		전필	전공진로설계와상담1	0.5	1		
		전필	전공진로설계와상담	1	1		
	4	1	전필	기악전공실기7	1		1
			전필	기악연주7	2		2
			전선	기악문헌1	3	3	
			전선	악기론1	3	3	
전선			피아니즘 발달사	2	2		
전선			오케스트라7	3		6	
전선			오케스트라7	3		6	
전선			오케스트라7	3		6	
2		전필	전공진로설계와상담	1	1		
		전필	기악전공실기8	1		1	
전필	기악연주8	2		2			

	전선	피아노문헌2	3	3	
	전선	피아노연주 기법2	2		2
	전선	음악교육프 로그램개발	2		2

	전선	기악문헌2	3	3	
	전선	악기론2	3	3	
	전선	피아노연주기법	3		3
	전선	오케스트라8	3		6

부록 2. “전공진로설계와 상담” 운영안

○ 전공진로설계와 상담(1) (Major Career Exploration & Counseling(1))

– 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(1)은 신입생의 대학생활 적응과 진로준비를 체계적으로 돕는 것을 목적으로 함. 또한 4학년의 취업 및 진로를 위한 미래설계를 돕는 것을 목적으로 함.
- 전공진로설계와 상담(1) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음. 그 외 진로설계 및 상담 매뉴얼을 자유롭게 활용하여 구성할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
1	1	1	오리엔테이션, 아이스 브레이킹	
		2	우리 대학 알아보기	
		3	교수학습지원센터 비교과프로그램/센터 특강	매년 1회 이상 센터 비교과프로그램에 참여하도록 독려함
		4	대학일자리센터 비교과프로그램/센터 특강	
		5	우리학과 알아보기	
		6	나 분석하기	
		7	나의 시간 관리	
		8	개인별 진로상담	
		9	나의 강점 분석하기	
		10	나의 진로·직업 탐색하기	
		11	전공 분야 직업 탐색하기	
		12	진로전략 세우기	
		13	커리어로드맵 만들기	
		14	개인별 진로상담	
		15	종합정리하기	

○ 전공진로설계와 상담(2) (Major Career Exploration & Counseling(2))

- 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(2)은 2, 3학년 학생들이 자신에게 적합한 진로를 모색하고 자아성찰 및 다양한 경험을 할 수 있도록 지원하는 과목임.
- 전공진로설계와 상담(2) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
4	1, 2 중 선택	1	오리엔테이션, 진로·취업카드 작성	
		2	청년고용정책/대학일자리센터 특강	1회 이상 취업관련 비교과 프로그램에 참여하도록 독려함
		3	나의 직업 심리 이해하기	
		4	내게 맞는 직업 탐색하기	
		5	바람직한 의사결정하기	
		6	직업 의사결정 해보기	
		7	취업 선배 특강	
		8	개인별 진로상담	
		9	개인별 진로상담	
		10	취업 분야 탐색하기	
		11	취업 목표 설정하기	
		12	입사서류/대학일자리센터 특강	
		13	면접/대학일자리센터 특강	
		14	취업문제 해결하기	
		15	종합정리하기	