

음악학부(실용음악전공) 교육과정 개설 총괄표

학 년	학 기	교과구분	교과목명	학점	시수		핵심역량					전공능력				비고	
					이론	실습/ 실기	의사소통(W)	글로벌(E1)	자기관리(S)	논리적사고(L)	협업(E2)	창의(Y)	전문직업인력	문제해결능력	글로벌능력		의사소통능력
1	1	전필	실용음악 전공실기1	1		1				0		0	0		0		
		전필	실용음악연주1	2		2	0		0				0			0	
		전필	전공진로설계와상담 (1)	0.5	1		0			0				0		0	
		전선	음악기초이론	3	3					0	0			0	0		공통계열과목 대표전공: 실용음악
		전선	시창청음1	3	1	2				0	0			0		0	공통계열과목 대표전공: 관현악
		전선	양상블 1	3		3	0				0			0		0	
		전선	컴퓨터음악1	3	1	2		0		0			0		0		
	전선	K-POP보컬테크닉1	2		2	0		0				0	0				
	2	전필	실용음악 전공실기2	1		1				0		0	0		0		
		전필	실용음악연주2	2		2	0		0				0			0	
		전선	기초화성학	3	1	2				0	0			0	0		공통계열과목 대표전공: 실용음악
		전선	시창청음2	3	1	2				0	0			0		0	공통계열과목 대표전공: 관현악
		전선	양상블 2	3		3	0				0			0		0	
		전선	컴퓨터음악2	3	1	2		0		0			0		0		
전선		K-POP보컬테크닉2	2		2	0		0				0	0				
2	1	전필	실용음악 전공실기3	1		1				0		0	0		0		
		전필	실용음악연주3	2		2	0		0				0			0	
		전선	응용화성학	3	1	2				0	0			0	0		공통계열과목 대표전공: 실용음악
		전선	서양음악사1	3	3		0			0				0	0		공통계열과목 대표전공: 관현악
		전선	양상블3	3		3	0				0			0		0	
		전선	리듬트레이닝	2		2					0	0	0	0			
		전선	CCM 프로덕션 워크샵1	2	1	1		0			0			0		0	
	2	전필	실용음악 전공실기4	1		1				0		0	0		0		
		전필	실용음악연주4	2		2	0		0				0			0	
		전필	전공진로설계와상담 (2)	0.5	1		0			0				0		0	
		전선	음악형식분석	3	3		0			0				0		0	
		전선	서양음악사2	3	3		0			0				0	0		공통계열과목 대표전공: 관현악
		전선	양상블4	3		3	0				0			0		0	
		전선	대위법	3	1	2				0	0			0	0		
전선	CCM 프로덕션 워크샵2	2	1	1		0		0				0	0				

학 년	학 기	교 과 구 분	교 과 목 명	학 점	시 수		핵심역량						전공능력				비 고	
					이 론	실 습 / 실 기	의 사 소 통 (W)	그 룹 모 범 (E1)	자 기 관 리 (S)	논 리 적 사 고 (L)	평 판 (E2)	창 의 (Y)	전 공 능 력 이 용 력	문 제 해 결 능 력	기 타 전 공 능 력	의 사 소 통 능 력		
3	1	전필	실용음악 전공실기5	1		1				0		0	0		0			
		전필	실용음악연주5	2		2	0		0			0			0			
		전선	프로페셔널 양상블5	3		3	0				0		0				0	
		전선	홈스튜디오레코딩 기법1	3	1	2		0		0			0	0				
		전선	영상음악 워크샵1	2	1	1		0		0			0		0			
		전선	AI음악 제작기법1	2		2	0				0		0				0	
	2	전필	실용음악 전공실기6	1		1				0		0	0		0			
		전필	실용음악연주6	2		2	0		0			0					0	
		전필	전공진로설계와상 담(2)	0.5	1		0			0				0			0	
		전선	프로페셔널 양상블6	3		3	0				0		0				0	
		전선	홈스튜디오 레코딩기법2	3	1	2		0		0			0	0				
		전선	영상음악 워크샵2	2	1	1		0		0			0		0			
4	1	전필	실용음악 전공실기7	1		1				0		0	0		0			
		전필	실용음악연주7	2		2	0		0			0					0	
		전필	전공진로설계와 상담(1)	0.5	1		0			0				0			0	
		전선	프로페셔널 양상블7	3		3	0				0		0				0	
		전선	홈스튜디오 레코딩기법3	3	1	2		0		0			0	0				
	2	전필	실용음악 전공실기8 (졸업연주)	1		1				0		0	0		0			졸업
		전필	실용음악연주8	2		2	0		0			0					0	
		전선	프로페셔널 양상블8	3		3	0				0		0				0	
		전선	홈스튜디오 레코딩기법4	3	1	2		0		0			0	0				

교과목 개요

교과목명 (영문명/ 학점/ 시수)	교과목개요
실용음악 전공실기1~8 (Major 1~8/1/1/)	보컬, 작곡, CCM, 기악으로 전공을 분류하고, 개인별 체계적인 실기레슨을 통해 공연, 대중매체, 영화영상음악, 게임음악 등 다양한 분야에 필요한 최고의 전문음악인을 양성한다.
실용음악 연주1~8 (Weekly Recital1~8/2/2)	무대에서의 연주경험을 쌓고 무대매너 및 전공실기능력을 향상시킨다.
시창청음1,2 (Sight-Singing & Ear Training/3/3)	악보에 표기된 리듬, 멜로디, 화음을 정확하게 읽고 부를 수 있도록 하고, 듣고 기보하는 반복적인 훈련을 통하여 음감을 키우고 정확하게 재보할 수 있도록 한다.
음악기초이론 (Basic Theory ofmusic/3/3)	전반적인 음악의 기초이론을 이해하고 학습하여 음악을 전공할 수 있는 전공 기초이론 능력을 기른다.
기초화성학 (Basic Harmony/3/3)	기초부터 주요 3화음에서 전조까지 일반적인 모든 화성의 기능과 법칙을 연구함으로써 악곡의 이해와 음악 해석을 올바르게 익히고 이론과 실습과정을 통하여 화음의 연결 및 분석 능력을 기르도록 한다.
응용화성학 (Applied Harmony/3/3)	음악 이론과 실습을 결합하여 현대 음악의 조화와 구조를 탐구한다. 화성 분석, 대위법, 코드 진행, 재즈 및 대중음악의 화성적 기법을 다루며, 창작 및 연주에 필요한 실질적 응용력을 배양한다.
앙상블 1~4 (Ensemble 1~4/3/3)	다양한 시대와 음악적 장르의 음악들을 합주하며 동시대 음악을 이해하고, 악기간의 조화와 균형을 만들어가는 과정을 연주한다.
컴퓨터음악1,2 (Computer Music1,2/3/3)	컴퓨터 음악의 기본원리를 학습, 응용, 실습함으로써 광고, 영상음악 제작 등 음악과 테크놀로지의 접목을 시도한다.
서양음악사1,2 (History of Western Music1,2/3/3)	서양음악이 어떠한 역사적인 발전과정을 거쳐서 현재의 음악에 도달되어있는지를 객관적인 견해로써 음악적 배경지식을 학습한다.
대위법 (Counterpoint/3/3)	대위법은 음 : 음 또는, 선율 : 선율의 의미한다. 즉, 하나의 정선율(C.F)에다가 대선율(C.F)를 부가시키는 음악기법이다. 16세기의 엄격대위법(Modal Counterpoint)과 18세기의 자유대위법(Free Counterpoint)의 기법이 있으며, 선적인 면을 강조하는 음악기법이라 할 수 있으며, 음악을 전공하는 모든 전공 학생들이 반드시 실습하고 이해해야할, 기본적인 음악 기법의 학문이다.
리듬트레이닝 (Rhythm Training/2/2)	리듬이란 박자(Beat),속도(Tempo),액센트Accent), 패턴(Pattern)의 4가지의 기본적인 요소로 구성되어있으며, 곡조 안에서 리듬의 규칙적 질서가 잡힌 운동적인 훈련을 통해 음악의 본질을 이해하고 실습한다.
음악형식분석 (The Analysis of Music/3/3)	고대부터 현대까지의 다양한 작품의 곡 해석과 분석 능력을 기르고, 다양한 악기군의 실질적인 연주기법을 살려서 여러 종류의 악기 편성방법 등을 연구 및 실습한다.
프로페셔널 앙상블 5~8	다양한 시대의 음악들을 합주하여 색다른 양식의 음악들을 이해하고,

교과목명 (영문명/ 학점/ 시수)	교과목개요
(Propassional Ensemble 5~8/3/3)	균형과 조화된 악곡을 완성시키는 과정을 실습한 토대로 한층 더 수준 높은 음악을 완성한다.
홈스튜디오 레코딩기법 1~4 (Home Studio Technic 1~4/3/3)	소규모 스튜디오 환경에서의 음악 녹음과 제작 기술을 배우는 과목으로, 장비 구성, 마이크 사용법, DAW 소프트웨어 활용, 믹싱 및 마스터링 등 실질적이고 창의적인 음악 제작 능력을 개발하는 데 중점을 둔다.
영상음악 워크샵1,2 (Workshop for Screen1,2/2/2)	영화, 광고, 애니메이션 등 다양한 영상물은 다양한 음악의 소리를 필요로 한다. 이 영상을 이해하는 개념을 세우고 다양한 분석과 창작과정을 통해 학생들에게 영상과 적합하고 조화로운 음악을 작곡 및 제작 할 수 있도록 한다.
K-POP보컬 테크닉1,2 (K-POP Vocal Technic1,2/2/2)	K-POP 보컬 스타일에 특화된 테크닉을 학습하고, 이를 실습한다. 발성 및 발음, 억양, 호흡, 다이내믹스, 무대 퍼포먼스, 화음 등 K-POP 보컬리스트에게 요구되는 요소를 분석 및 훈련하며, 개인의 음색과 스타일을 개발하여 실질적인 K-POP 음악 제작 및 퍼포먼스에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
CCM프로덕션 워크샵1,2 (CCM Production Workshop1,2/2/2)	기독교 대중음악(CCM)의 제작 과정을 심층적으로 탐구하고, CCM 고유의 메시지와 음악적 스타일을 분석하여, 워크샵 형식으로 팀별 프로젝트를 수행하여 실전과 같이 무대 발표를 완성하는 데 중점을 둔다.
AI음악 제작기법 (AI Music Production1,2/2/2)	인공지능(AI)을 활용한 음악 제작 도구와 기술을 학습하고, 이를 실질적인 음악 창작에 활용한다. AI 알고리즘의 작동 원리, 샘플링 및 사운드 디자인, 믹싱, 마스터링 프로그램 기법을 학습하여 최신 음악 제작 트렌드에 부합하는 창작물을 제작하는 능력을 함양한다.

부록 2. “전공진로설계와 상담” 운영안

○ 전공진로설계와 상담(1) (Major Career Exploration & Counseling(1)) - 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(1)은 신입생의 대학생활 적응과 진로준비를 체계적으로 돕는 것을 목적으로 함. 또한 4학년의 취업 및 진로를 위한 미래설계를 돕는 것을 목적으로 함.
- 전공진로설계와 상담(1) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음. 그 외 진로설계 및 상담 매뉴얼을 자유롭게 활용하여 구성할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
1	1	1	전공진로 설계 및 상담	
		2	전공진로 설계 및 상담	
		3	적성 탐색 검사(Holland)와 도서관 이용교육	매년 1회 이상 센터 비교과프로그램에 참여하도록 독려함
		4	진로설계 및 적성에 맞는 직업군을 찾는 전략 소개	
		5	자기소개서 작성 및 버킷리스트 작성	
		6	자기소개서 작성 및 버킷리스트 작성 상담	
		7	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		8	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		9	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		10	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		11	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		12	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		13	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		14	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		15	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	

○ 전공진로설계와 상담(2) (Major Career Exploration & Counseling(2)) - 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(2)은 2, 3학년 학생들이 자신에게 적합한 진로를 모색하고 자아성찰 및 다양한 경험을 할 수 있도록 지원하는 과목임.
- 전공진로설계와 상담(2) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
4	1	1	전공진로 설계 및 상담	
		2	전공진로 설계 및 상담	
		3	진로설계 및 적성에 맞는 직업군을 찾는 전략 소개	매년 1회 이상 센터 비 교과프로그램에 참여하 도록 독려함
		4	적성 탐색 검사(Holland)와 도서관 이용교육 (도서관 비대면 전자자료 프로모션 교육 참여 실시)	
		5	21세기 글로벌 기업이 원하는 베스트 인재상	
		6	21세기 글로벌 기업이 원하는 베스트 인재상	
		7	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		8	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		9	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		10	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		11	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		12	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		13	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		14	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		15	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	