

음악학부(성악전공) 전공 교육과정 개설 총괄표

학 년	학 기	교과 구분	교과목명	학점	시수		핵심역량						전공능력						비고			
					이 론	실 습 / 실 기	의 사 소 통	글 로 보 별	자 기 관 리	논 리 적 사 고	협 력 기 여	창 의 성	기 득 대 상 의 능 력		변 화 대 상 의 능 력		시 요 수 의 능 력			탄 탄 한 문 화 의 능 력		
													봉 사	협 동	기 술 능 력	창 의 성	전 문 성	문 제 해 결 능 력				
1	1	전필	성악전공실기 1	1	1			○				○								졸업시험과목		
		전필	성악연주 1	2	2			○													졸업시험과목	
		전필	전공진로설계와상담(1)	0.5	1		○		○				○								P/NP	
		전선	음악기초이론	3	3						○								○		공동계열과목 (대표전공:실용음악)	
		전선	시창청음1	3	3					○				○					○		공동계열과목 (대표전공:관현악)	
		전선	이태리딕션	2	2	○	○								○					○		
	2	전필	성악전공실기 2	1	1			○													졸업시험과목	
		전필	성악연주 2	2	2			○													졸업시험과목	
		전선	기초화성학	3	3					○										○	공동계열과목 (대표전공:실용음악)	
		전선	시창청음2	3	3					○				○					○		공동계열과목 (대표전공:관현악)	
전선		이태리 가곡문헌	2	2	○	○									○				○			
2	1	전필	성악전공실기 3	1	1			○													졸업시험과목	
		전필	성악연주 3	2	2			○													졸업시험과목	
		전선	응용화성학	3	3					○										○	공동계열과목 (대표전공:실용음악)	
		전선	서양음악사 1	3	3																공동계열과목 (대표전공:관현악)	
		전선	독어딕션	2	2	○	○									○				○		
		전선	무대연기	3	3					○		○									○	
		전선	마스터코랄1	2	2	○							○	○								
	2	전필	성악전공실기 4	1	1			○													졸업시험과목	
		전필	성악연주 4	2	2			○													졸업시험과목	
		전필	전공진로설계와상담(2)	0.5	1		○		○					○							P/NP	
		전선	서양음악사 2	3	3																공동계열과목 (대표전공:관현악)	
		전선	독일가곡문헌	2	2	○	○									○				○		
		전선	마스터코랄2	2	2	○							○	○								
3	1	전필	성악전공실기 5	1	1			○													졸업시험과목	
		전필	성악연주 5	2	2			○													졸업시험과목	
		전선	영어딕션	2	2	○	○									○				○	격년제	
		전선	불어딕션	2	2	○	○									○				○	격년제	

2	전선	마스터코랄 3	2		2	◎				◎		◎	◎						
	전선	오페라워크샵1	3		3		◎	◎						◎		◎		격년제	
	전선	오라토리오&교회음악 1	2		2	◎	◎					◎				◎			
	전필	성악전공실기 6	1		1			◎			◎			◎		◎		졸업시험과목	
	전필	성악연주 6	2		2			◎			◎			◎		◎		졸업시험과목	
	전필	전공진로설계와상담(2)	0.5	1			◎		◎				◎			◎		P/NP	
	전선	영어가곡문헌	2		2	◎	◎							◎		◎		격년제	
	전선	불어가곡문헌	2		2	◎	◎							◎		◎		격년제	
	전선	마스터코랄 4	2		2	◎				◎		◎	◎						
전선	오페라워크샵2	3		3		◎	◎						◎		◎		격년제		
전선	오라토리오&교회음악 2	2		2	◎	◎						◎				◎			
4	1	전필	성악전공실기7	1		1			◎			◎		◎		◎		졸업시험과목	
		전필	성악연주 7	2		2			◎			◎		◎		◎		졸업시험과목	
		전필	전공진로설계와상담(1)	0.5	1			◎		◎				◎			◎		P/NP
		전선	러시아/스페인 가곡문헌1	2		2	◎	◎							◎		◎		격년제
		전선	뮤지컬1	3		3		◎									◎		격년제
	2	전선	한국가곡 1	2		2	◎		◎						◎		◎		
		전필	성악전공실기8	1		1			◎					◎		◎		졸업시험과목	
		전필	성악연주 8	2		2			◎					◎		◎		졸업시험과목	
		전선	러시아/스페인 가곡문헌2	2		2	◎	◎							◎		◎		격년개설
		전선	뮤지컬2	3		3		◎				◎		◎			◎		격년개설
전선	한국가곡 2	2		2		◎	◎						◎		◎				

교과목 개요

○ 성악전공실기 1~8 (Voice Major 1~8 / 1학점 / 1시간)

성악전공 실기는 지도교수와의 개인지도를 통해 고대에서 현대까지의 음악을 연구한다. 매 학기마다 실기 시험으로 음악의 해석과 연주능력을 향상시킨다.

○ 성악연주 1~8 (Weekly Recital 1~8 / 2학점 / 2시간)

연주 경험을 쌓고 무대에서의 표현력과 자세 등을 학습하며 다른 학생들의 연주를 관람하고 평가하는 능력을 기른다.

○ 기초화성학 (Basic Harmony / 3학점 / 3시간)

기초부터 주요 3화음에서 전조까지 일반적인 모든 화성의 기능과 법칙을 연구함으로써 악곡의 이해와 음악 해석을 올바르게 익히고 이론과 실습과정을 통하여 화음의 연결 및 분석 능력을 기르도록 한다.

○ 응용화성학 (Applied Harmony/ 3학점 / 3시간)

음악 이론과 실습을 결합하여 현대 음악의 조화와 구조를 탐구한다. 화성 분석, 대위법, 코드 진행, 재즈 및 대중음악의 화성적 기법을 다루며, 창작 및 연주에 필요한 실질적 응용력을 배양한다.

○ 시창청음1, 2 (Sight-singing & Ear-training 1, 2 / 3학점 / 3시간)

음악을 공부하는 기본적인 능력으로 처음 보는 악보를 읽고 음정을 인지하며, 음악의 멜로디나 화성을 듣고, 오선지에 표기할 수 있는 능력을 키운다.

○ 이태리딕션 (Italian Diction / 2학점 / 2시간)

이태리 가곡이나 오페라를 부르기 위한 필수적인 과목으로 이태리어 발음의 정확성과 음악적인 올바른 연결 및 표현능력을 기른다.

○ 서양음악사1,2 (History of Western Music 1, 2 / 3학점 / 3시간)

서양음악이 어떠한 역사적인 발전과정을 거쳐서 현재의 음악에 도달되어있는지를 객관적인 견해로써 음악적 배경지식을 학습한다.

○ 음악기초이론 (Basic Theory of music / 3학점 / 3시간)

전반적인 음악의 기초이론을 이해하고 학습하여 음악을 전공할 수 있는 전공 기초능력을 기른다.

○ 이태리가곡문헌 (Italian Art Songs & Literature / 2학점 / 2시간)

이태리 가곡들을 연주할 수 있는 기량을 키우고 문헌을 연구한다.

○ 독어딕션 (German Diction / 2학점 / 2시간)

독일 가곡이나 오페라를 부르기 위한 필수적인 과목으로 독일어 발음의 정확성과 음악적인 올바른 연결 및 표현능력을 기른다. 자음과 모음의 구조를 이해하고 가창 시 정확하게 표현을 할 수 있도록 학습한다.

○ 독일가곡문헌 (German Art Songs & Literature / 2학점 / 2시간)

독일 가곡들을 연주할 수 있는 기량을 키우고 문헌을 연구한다.

○ 마스터코랄1, 2, 3, 4 (Master Choral)/ 2학점 / 2시간)

마스터코랄은 전문 합창단원으로 육성하기 위하여 합창 관련 기본 테크닉 등을 심도 있게 훈련하며 본교를 대표하여 정기연주, 초청연주, 한국합창제, 성가합창제, 대학합창제, 순회연주 (대학, 교회, 지방 및 해외)등을 기획, 참여하며 무대 경험 및 전문성을 갖게 한다.

○ 무대연기 (Stage acting / 3학점 / 3시간)

무대에서 생각과 언어를 직접 신체를 이용해 연기함으로써 몸의 감각과 무대에서의 표현을 경험하게 한다.

○ 무대연출 기획 (Stage Production&Planning / 3학점 / 3시간)

무대에서 공연하기 위한 행정이나 제출서류 양식, 절차 등을 실습하고 공연 제작 과정을 시뮬레이션 하여 창의적 사고를 키운다.

○ 불어딕션 (French Diction / 2학점/ 2시간)

불란서 가곡, 오페라를 부르기 위한 필수적인 과목으로 불어의 정확한 발음과 음악적인 올바른 연결 및 표현능력을 기른다.

○ 불어가곡문헌 (French Art Songs & Literature / 2학점/ 2시간)

불란서 가곡들을 연주할 수 있는 기량을 키우고 문헌을 연구한다.

○ 오페라 워크샵1, 2 (Opera Workshop / 2학점/ 2시간)

무대음악으로서 오페라를 이해하고, 음악 외적인 요소(연기, 무대장치, 분장, 의상, 무대미술, 조명 등)와 음악적인 요소를 연결하여 종합예술인 오페라를 배우고 무대 경험을 위해 전문공연장에서 실습한다.

○ 오라토리오&교회음악1,2 (Oratorio & Church Music 1,2 / 2학점 / 2시간)

오라토리오&교회음악은 중급 수준의 회화 과목으로서, 학생들은 호텔 경영 및 관광 분야에서 요구되는 중국어 능력을 향상시킨다. 서양음악의 기초가 된 교회음악을 심도 있게 연구하며, 특 그 중에서도 성악과 직접 관련되어 있는 오라토리오라는 장르를 통해 성악을 전공하는(타 전공 포함) 학생들에게 보다 많은 경험과 학식을 전달하고자 하는데 그 목적이 있다.

○ 영어딕션 (English Diction / 2학점 / 2시간)

영어권 가곡, 오페라를 부르기 위한 필수적인 과목으로 영어의 정확한 발음과 음악적인 올바른 연결 및 표현능력을 기른다.

○ 영어가곡문헌 (English Art Songs & Literature / 2학점 / 2시간)

영어 가곡들을 연주할 수 있는 기량을 키우고 문헌을 연구한다.

○ 뮤지컬1, 2 (Musical / 3학점 / 3시간)

뮤지컬은 현재 대중 예술 공연의 중요한 한 분야를 담당하고 있다. 무대연출, 연기, 성악적 기술 등을 배우며, 뮤지컬의 이해와 공연을 목표로 수업한다.

● 한국가곡1,2(Korean Art Songs1,2 / 3학점 / 3시간)

이 과목은 장애인과 다문화인 교육에 종사하고자 하는 학생(사회복지사, 음악교사, 유아 교육 교사)들을 위한 과목으로 우리 가곡을 쉽게 부르게 하고 교육할 수 있게 하는 실기 중심의 교육과정이다.

● 러시아/스페인 가곡문헌1, 2 (Russia/Spain Art Songs & Literature / 2학점 / 2시간)

러시아 가곡이나 스페인 가곡들을 올바른 디క్ష너리로 배우고 그 나라 문화와 작곡가들을 중심으로 음악을 연구하는 과정이다. 탄탄한 문법 기초를 바탕으로 중국어 문장 쓰기 실력을 익혀 실생활에 필요한 중국어 및 특정 상황에 대한 중국어 구사 능력을 키운다. 그리고 HSK 쓰기 문제와 연계해서 시험에 대비한다.

부록 2. “전공진로설계와 상담” 운영안

○ 전공진로설계와 상담(1) (Major Career Exploration & Counseling(1)) - 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(1)은 신입생의 대학생활 적응과 진로준비를 체계적으로 돕는 것을 목적으로 함. 또한 4학년의 취업 및 진로를 위한 미래설계를 돕는 것을 목적으로 함.
- 전공진로설계와 상담(1) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음. 그 외 진로설계 및 상담 매뉴얼을 자유롭게 활용하여 구성할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
1	1	1	전공진로 설계 및 상담	
		2	전공진로 설계 및 상담	
		3	적성 탐색 검사(Holland)와 도서관 이용교육	매년 1회 이상 센터 비교과프로그램에 참여하도록 독려함
		4	진로설계 및 적성에 맞는 직업군을 찾는 전략 소개	
		5	자기소개서 작성 및 버킷리스트 작성	
		6	자기소개서 작성 및 버킷리스트 작성 상담	
		7	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		8	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		9	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		10	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		11	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		12	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		13	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		14	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		15	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	

○ 전공진로설계와 상담(2) (Major Career Exploration & Counseling(2)) - 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(2)은 2, 3학년 학생들이 자신에게 적합한 진로를 모색하고 자아성찰 및 다양한 경험을 할 수 있도록 지원하는 과목임.
- 전공진로설계와 상담(2) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
4	1	1	전공진로 설계 및 상담	
		2	전공진로 설계 및 상담	
		3	진로설계 및 적성에 맞는 직업군을 찾는 전략 소개	매년 1회 이상 센터 비 교과프로그램에 참여하 도록 독려함
		4	적성 탐색 검사(Holland)와 도서관 이용교육 (도서관 비대면 전자자료 프로모션 교육 참여 실시)	
		5	21세기 글로벌 기업이 원하는 베스트 인재상	
		6	21세기 글로벌 기업이 원하는 베스트 인재상	
		7	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		8	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		9	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		10	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		11	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		12	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		13	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		14	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		15	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	