에이블아트·스포츠 학과 전공 교육과정 개설 총괄표

8.1.1 음악전공(관현악/ 피아노) 교육과정표

					시수				핵심	역량			전공능력		4	
학년	학기	교과구 분	교과목명	학점	이론	실습 실기	의사 소통	글로 벌	자기 관리	논리 적 사고	협력	창의	도전 적 인재	창의 형 인재	적응 형 인재	비고
1		T1 77	전공실기 I	2	0	2			0			0	0	0	"	
		전필	전공진로설계와상담(1)	0.5	1	0	0		0				0		0	P/NP
	1		합주 I	3	0	3	0							0	0	관현악
'		전선	건반화성과 코드연주 I	3	0	3										피아노
기		전필	전공실기 표	2	0	2			0			0	0	0		
기 초 역 량			리듬패턴 연구	2	1	1				0			0	0		
ᆙ	2		음악기초이론	2	2	0		0		0			0	0	0	
"	-	전선	합주 표	3	0	3	0							0	0	관현악
			건반화성과 코드연주 Ⅱ	3	0	3					0					피아노
			전공실기 III	2	0	2			0							
		전필	위클리 I	2	0	2	0		0							
			악기론	2	1	1		0		0						
	1		실내악 앙상블 I	2	0	2		0					0			
	'	전선	시창청음 I		1		0				0		_	0		
2		선선	시성성금 1 합주 Ⅲ	3	-	1	0			0			0			괴성아
					0	3	0				0			0	0	관현악
ᅵᄾᅿᇵ			피아노 앙상블 I	3	0	3										피아노
심화과정		ᅯᆔ	위클리 표	2	0	2	0		0							
정		전필	전공실기 IV	2	0	2			0			0				D (1)
			전공진로설계와상담(2)	0.5	1	0	0		0				0			P/NP
	2		실내악 앙상블 Ⅱ	2	0	2	0				0			0		
		전선	시창청음 Ⅱ	2	1	1	0			0						
			합주 IV	3	0	3	0				0			0	0	
-			피아노 앙상블 Ⅱ	3	0	3										
		전필	전공실기 V	2	0	2	_		0					0		
			위클리 III	2	0	2	0	_	0							
			음악감상과 분석	2	1	1	_	0			_		0	_		
	1		실내악 앙상블 III	2	0	2	0									71+101
		전선	합주 V	3	0	3	0				0			0	0	관현악
3			피아노 앙상블 III	3	0	3										피아노
			포용예술과 에이블아트:	3	1	2					0		0			
봙			이론과 실제		<u> </u>											
발전과정		T1 =	전공실기 VI	2	0	2			0					0		
청		전필	위클리 IV	2	0	2	0		0			0				
			전공진로설계와상담(2)	0.5	1	0	0		0	_						P/NP
	2		화성학	2	1	1	0			0						
	_		서양음악사 I	2	1	1	_	0		0	_		0	_		
		전선	실내악 앙상블 IV	2	0	2	0				0					
			합주 VI	3	0	3	0				0		관현악			
			피아노 앙상블 IV	3	0	3										피아노
		전필	전공실기 VII	2	0	2			0			0		0		
			전공진로설계와상담(1)	0.5	1	0	0		0					P/NP		
			서양음악사 표	2	1	1		0		0			0			
	1		실내악 워크샵 I	2	0	2	0				0				0	
4	•	전선	위클리 V	2	0	2	0		0			0	0			
-			합주 VII	3	0	3	0				0		0	관현악		
전문성확립			피아노 초견과 독보력 I	3	0	3										피아노
성			문화예술 창업의 이해와 실습	3	1	2	0		0							선수과목
확		전필	전공실기 VIII	2	0	2			0			0	0			
립			실내악 워크샵 Ⅱ	2	0	2	0				0			0	0	
	,		위클리 VI	2	0	2	0		0			0	0			
	2	전선	합주 VIII	3	0	3	0				0			0	0	관현악
			피아노 초견과 독보력 Ⅱ	3	0	3										피아노
			문화예술 취업의 이해와 실습	3	1	2	0		0				0	0		
			계	117	17	102										

8.2.1 미술전공 교육과정표

하	삵	교과 구분		하	시:	시수		핵심역량						공능		
학 년	학 기		교과목명	학 점	이론	실습/ 실기	의사 소통	글로 벌	자기 관리	논리 적 사고	협력	창의	도전 적 인재	창의 형 인재	적응 형 인재	비고
1		전필	드로잉I	3		3				0			0			
		선글	전공진로설계와상담(1)	0.5	0.5		0		0				0	0		P/NP
	1	전선	조형연구 I	2		2				0		0	0	0		
기 초		선선	평면과 입체	2		2				0		0	0	0		
기 초 역 량		전필	드로잉Ⅱ	3		3				0		0	0	0		
장	2	전선	조형연구Ⅱ	2		2				0		0	0	0		
		22	표현기법	2		2	0					0	0	0		
		전필	혼합매체 I	3		3				0		0	0	0		
			재료학 ।	3	1	2				0		0	0	0		
	1	전선	응용회화	3		3				0		0	0	0		
2		22	미술사 I	2	2		0			0				0	0	
심			기독교와 미술	2	2		0		0					0	0	
심 화 과 정		전필	혼합매체ㅍ	3		3				0		0	0	0		
청		신필	전공진로설계와상담(2)	0.5	0.5		0		0				0	0		P/NP
	2		재료학 Ⅱ	3	1	2				0		0	0	0		
		전선	미술사표	2	2		0			0				0	0	
			캐릭터 디자인	3		3										
		전필	회화 I	3		3				0		0	0	0		
			조형표현기법	3		3				0		0	0	0		
	1		일러스트레이션 I	3	1	2				0			0	0		
3	•	전선	회화표편기법	3		3		0		0			0	0		
발전과정			포용예술과 에이블아트: 이론과 실제	3	1	2	0				0		0	0		
취		전필	회화Ⅱ	3		3				0		0	0	0		
정			전공진로설계와상담(2)	0.5	0.5		0		0				0	0		P/NP
	2		일러스트레이션 II	3	1	2				0		0	0	0		
		전선	조형표현기법	3		3				0		0	0	0		
			회화표현기법 ॥	3		3				0		0	0	0		
		전필	졸업작품제작 I	3		3					0	0	0		0	
			전공진로설계와상담(1)	0.5	0.5		0		0				0	0		P/NP
	1		창작연구 I (캡스톤디자인)	2		2				0		0	0	0		
	'	전선	포트폴리오 I	3		3					0	0		0	0	
4			종합실기	3		3				0		0	0	0		
전			문화예술 창업의 이해와 실습	3	1	2	0		0				0	0		선수과목
전문성확립		전필	졸업작품제작Ⅱ	3		3				0	0	0	0	0	0	
립			창작연구표(캡스톤디자인)	2		2				0		0	0	0		
	2		종합실기 ॥	3		3			0			0	0	0		
		전선	작품발표	2		2				0		0	0	0		
			포트폴리오Ⅱ	3		3					0	0		0	0	
			문화예술 취업의 이해와 실습	3	1	2	0		0				0	0		
			계	97	15	82										

8.3.1 스포츠전공 교육과정표

	학 기	교과 구분	교과목명		시수				핵심	역량			전공능		력	
하년				학점	이 론	실습실기	의사 소통	山田田町	자기관리	시리전국기	고면다	창이	도전 <u>적</u> 인재	창이ᇮ인재	전이쪖이자	비고
1		ᅯᆔ	스트레칭 I	3		3			0		0		0		0	
		전필	전공진로설계와상담(1)	0.5	1		0					0	0	0		P/NP
	1	전선	리듬운동 I	2		2					0	0		0	0	
기		22	스포츠의 이해	2	2		0					0	0		0	
기 초 역 량		전필	스트레칭ㅍ	3		3			0		0		0		0	
량	2		리듬운동표	2		2										
	-	전선	운동과 건강	2	2				0			0	0		0	
			스포츠멘탈관리	2	2				0			0		0	0	
		전필	요가필라테스 I	3	1	2			0		0		0		0	
			뉴스포츠 I	2		2					0	0	0	0		
	1	전선	스포츠심리학	2	2					0		0		0	0	
			태권도 I	3	1	2		0			0		0	0		
2			댄스스포츠 I	2		2		0				0	0	0		
심		전필	요가필라테스Ⅱ	3	1	2			0		0		0		0	
심화과정			전공진로설계와상담(2)	0.5	1		0					0	0	0		P/NP
정			뉴스포츠Ⅱ	2		2					0	0	0	0		
	2		트레이닝방법론	2	2		0			0				0	0	
		전선	태권도표	3	1	2		0			0		0	0		
			댄스스포츠Ⅱ	2		2		0				0	0	0		
			안전과 응급처치	3	1	2	0			0				0		
		전필	운동처방 I	3	3			0		0						
			호신술 I	3	1	2	0		0						0	
	1	전선	탁구Ⅰ	2		2		0			0			0		
3			스포츠사회학	2	2					0		0			0	
박			농구 I	2		2		0			0		0			
발 전 과		전필	운동처방표	3	3			0		0					0	5.415
梤			전공진로설계와상담(2)	0.5	1		0					0		0		P/NP
	2		호신술Ⅱ	3	1	2	0		0						0	
		전선	탁구표	2		2		0			0		0	0		
			특수체육론	2	2			0		0				0	0	
			농구표	2		2		0			0		0	0		
		전필	스포츠의학 I 전공진로설계와상담(1)	3	3			0		0				0	0	D /NID
			전등전도설계와경임(I) 축구(풋살) I	0.5	1	2	0				_	0		0		P/NP
	1		소포츠마사지 I	3	'	3	0	0			0		0	0	0	
4		전선	스포츠경영학	2	2	3	0	0			0			0	0	
절				3	1	2	0	0	0	0				0	0	선수과목
전문성확립		 전필	<u>문외에</u>	3	3			0	9	0			9	0	0	
왁 립		다 크	축구(풋살)Ⅱ	3	1	2		0		9	©		\bigcirc	0		
	2		축구(ᄎᆯ)╨ 스포츠마사지Ⅱ	3		3	0	9			0		9	0	0	
	-	전선		2	2			0			9			0	0	
				3	1	2	0	9	0					0		
			계	97	45	54										
			71	31	45	54										