

전공 교육과정 개설 총괄표 및 교과목 개요

8.1 음악전공

| 학년 | 학기 | 교과구분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 핵심역량 | | | | | 전공능력 | | | 비고 | | |
|-----------|-----------|------|--------------|-----|----|-------|------|-----|------|-------|----|------|-------|-------|----|-------|---|
| | | | | | 이론 | 실습/실기 | 의사소통 | 글로벌 | 자기관리 | 논리적사고 | 협력 | 창의 | 도전적인재 | 창의형인재 | | 적응형인재 | |
| 1 | 1 | 전필 | 전공실기 I | 2 | | 2 | | | ○ | | | | ○ | ○ | | P/NP | |
| | | | 전공진로설계와상담(1) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | | |
| | | 전선 | 합주 I | 2 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | | ○ | | |
| | | | 음악기초이론 | 2 | 2 | | | | ○ | | ○ | | | | ○ | | ○ |
| | | | 예배와 찬양 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| | 기독교인의영성생활 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 2 | 전필 | 전공실기 II | 2 | | 2 | | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 합주 II | 2 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | 전선 | 음악감상과분석 | 2 | 2 | | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | |
| | | | 기독교와 공동체 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | |
| 성서와 인간 | | | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | | |
| 2 | 1 | 전필 | 전공실기 III | 2 | | 2 | | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 합주 III | 2 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | 전선 | 양상블의이해 I | 2 | 2 | | | | ○ | | | | | | ○ | ○ | |
| | | | 시창청음 I | 2 | 2 | | | | | | ○ | | | ○ | ○ | | |
| | | | 기독교와 가정생활 | 2 | 2 | | | | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ | |
| | 2 | 전필 | 전공실기 IV | 2 | | 2 | | | ○ | | | | | ○ | ○ | | |
| | | | 전공진로설계와상담(2) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | |
| | | 전선 | 합주 IV | 2 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | ○ | | |
| | | | 양상블의이해 II | 2 | 2 | | | | ○ | | | | | | ○ | ○ | |
| | | | 시창청음 II | 2 | 2 | | | | | | ○ | | | ○ | ○ | | |
| 기독교와 사회생활 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | |
| 성서와 상담심리 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | |
| 3 | 1 | 전필 | 전공실기 V | 2 | | 2 | | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 합주 V | 2 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | ○ | | |
| | | 전선 | 실내악양상블 I | 2 | | 2 | | | ○ | | | | | | ○ | ○ | |
| | | | 화성학 I | 2 | 2 | | | | | | ○ | | | ○ | ○ | | |
| | | | 위클리 I | 2 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | ○ | | |
| | 기독교와 교육 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 교회와 선교 | 2 | 2 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 2 | 전필 | 전공실기 VI | 2 | | 2 | | | ○ | | | | | ○ | ○ | | |
| | | | 합주 VI | 2 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | ○ | | |
| | | 전선 | 전공진로설계와상담(2) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | |
| 실내악양상블 II | | | 2 | | 2 | | | ○ | | | | | | ○ | ○ | | |
| 화성학 II | | | 2 | 2 | | | | | | ○ | | | ○ | ○ | | | |
| 위클리 II | 3 | | 3 | | ○ | | | | | | | ○ | ○ | | | | |
| 기독교와 역사 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | |
| 과학과 기독교 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | |
| 4 | 1 | 전필 | 전공실기 VII | 2 | | 2 | | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 합주 VII | 2 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | ○ | | |
| | | 전선 | 전공진로설계와상담(1) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | |
| | | | 실내악워크샵 I | 2 | | 2 | | | | | | | | | ○ | ○ | |
| | | | 서양음악사 I | 2 | 2 | | | ○ | | | ○ | | | | ○ | ○ | |
| | 위클리 III | 3 | | 3 | | ○ | | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | 기독교와 문화 | 2 | 2 | | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | 2 | 전필 | 전공실기 VIII | 2 | | 2 | | | ○ | | | | | ○ | ○ | | |
| | | | 합주 VIII | 2 | | 2 | | ○ | | | | | | | ○ | ○ | |
| | | 전선 | 실내악워크샵 II | 2 | | 2 | | | | | | | | | ○ | ○ | |
| 서양음악사 II | | | 2 | 2 | | | ○ | | | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| 위클리 IV | | | 3 | | 3 | | ○ | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 크리스천 리더십 | 2 | 2 | | | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | |

● **전공실기 I ~VIII(Instrumental Major I ~VIII/2학점/2시간)**

전공실기는 전 교과목들 중에서 가장 핵심적인 과목으로서 지도교수의 개인지도를 받으며 테크닉은 물론 악곡의 해석 및 표현방법을 학습하여 향상된 연주력으로 기초적인 악곡부터 바로크, 고전, 낭만, 현대에 이르기까지 다양한 악곡을 연주한다.

● **음악기초이론(Basic Theory of Music/2학점/2시간)**

음악을 이해하고 체험하는 데 필요한 보표, 음자리표, 장조와 단조, 스케일, 박자, 음보법, 리듬의 패턴, 장화음과 단화음, 프레이징, 템포, 음악 연주 등과 간단한 음악사를 학습하여 기초이론을 습득하고 음악적 지식을 넓힌다.

● **합주 I ~VIII(Orchestra I ~VIII/2학점/2시간)**

개인적으로 연마한 연주역량을 합주를 통하여 다양한 예술적 표현과 조화, 균형미를 익히고, 여러 작곡가들에 의한 심포니, 콘체르토, 오페라, 관현악곡 등, 오케스트라를 위한 여러 시대의 작품을 연주하여 합주 능력을 높이며 오케스트라단원으로 활동할 수 있는 기본능력을 키운다.

● **음악감상및분석(Music Appreciation and Analysis/2학점/2시간)**

시대별로 여러 장르의 음악을 감상함으로써 그 음악의 특성과 연주법, 연주 양식 등을 분석하며 작품의 이해도를 높인다.

● **앙상블의이해 I, II(Introduction to Ensemble I, II/2학점/2시간)**

실내악앙상블의 기초적인 개념을 익히고 앙상블의 기본이 되는 작품들을 연주함으로써 음악적 소통과 조화를 이루어내는 연주 능력을 키운다.

● **시창청음 I, II(Sight Singing and Ear Training I, II/2학점/2시간)**

악보를 보고, 듣고, 적는 훈련을 통하여 리듬, 음정, 박자에 대한 감각을 발달시키고 올바른 기보법을 익혀 연주가로서 바탕을 마련한다.

● **실내악앙상블 I, II(Chamber Music Ensemble I, II/2학점/2시간)**

앙상블을 통하여 바로크에서 현대에 이르는 다양한 작품과 표현방법, 테크닉을 익히고 음악적 소통, 조화를 이루어내는 연주 능력을 키운다. 다양한 팀(Duo, Trio, Quartet, Quintet 등)을 구성하여 음정의 조정, 음색, 균형을 연구와 연주를 통해 음악적 경험의 폭을 넓힘으로써 실내악 연주자의 자질을 갖춘다

● **실내악워크숍 I, II(Chamber Music Workshop I, II/2학점/2시간)**

실내악앙상블 I, II의 심화과정으로 이상적 오케스트라를 위해서 절대적으로 필요한 실내악을 더 다양하게 연구하며 의논하고, 연주법과 음악적인 해석을 통일시켜 연주를 통해 앙상블의 능력과 합주능력을 향상시키고 실내악 연주자로서 활동할 수 있는 기반을 다진다.

● **위클리 I ~IV(Weekly Recital I ~IV/3학점/2시간)**

연주는 무대에서의 행위이다. 좋은 연주자가 되기 위한 무대경험을 실제 훈련을 통하여 연마하고, 무대에서 일어나는 행위와 청중에게 전달하는 연주기술을 무대를 통하여 경험하며 전문 연주자의 기량을 쌓는다.

● **화성학 I, II(Harmony I, II/2학점/2시간)**

음악의 기초적 이론, 전음계적 화음의 구성 및 진행, 숫자저음에 의한 4성부 배치, 화성분석 등 전통화성학의 기본 화성법을 익혀 작품의 이해도를 높인다.

● **서양음악사 I, II(History of Western Music I, II/2학점/2시간)**

고대 중세 시대로부터 시작하여 바로크 고전 낭만 20세기까지 음악의 역사를 알고 시대별 작품의 변천 과정과 음악양식의 변화, 음악적 특색을 음원, 동영상자료, 연주발표 등으로 학습하여 음악적 지식을 쌓는다.

● **예배와 찬양(Worship and Praise/2학점/2시간)**

기독교적인 예배의 대상과 다양한 예배 방법들을 배우고 예배에 있어 중요한 요소인 다양한 찬양을 배우고 익힌다.

● **기독교와 영성생활(Christianity and Spiritual Life/2학점/2시간)**

영성생활의 핵심인 하나님과의 영적 교제를 위해 필요한 다양한 기도의 방법이나 성서묵상과 그룹 나눔 또는 영적일기 작성등을 배움을 통해 영적으로 성장하는 방법을 배운다.

● **기독교와 공동체(Christianity and Community/2학점/2시간)**

기독교인들이 경험하는 신앙공동체인 교회 공동체나 장애인 공동체 또는 예술이나 체육 동호인 공동체에서 신앙인으로서 어떻게 살아야 하는지 배운다.

● **성서와 인간(Bible and Human/2학점/2시간)**

의인과 죄인등 다양한 인간의 모습들을 묘사하는 성서의 인물들에 대한 탐구를 통해 바람직한 인간의 모델은 무엇이며 자신은 어떤 삶을 추구해야 하는지 탐구한다.

● **기독교와 가정생활(Christianity and Family/2학점/2시간)**

기독교인으로 가정과 성생활 그리고 자녀 양육 등 행복한 가정을 이루어 가는데 필요한 지식을 배움을 통해 학생들 스스로 행복한

가정생활을 이루어 가도록 지도한다.

◎**기독교인의 사회생활(Christian's Social Life/2학점/2시간)**

기독교인들이 살아가는 인간사회의 특성들을 이해함을 통해 학생들이 신앙인으로서 어떻게 사회생활을 영위하는지 배운다.

◎**성서와 상담심리(Bible and Counseling Psychology/2학점/2시간)**

성서에 나타난 인간의 심리적 고통과 문제를 해결하는 원리들을 이해함을 통해 학생들 스스로 자신의 심리적 문제들을 신앙적으로 대처하는 방법을 배운다.

◎**기독교와 교육(Christianity and Education/2학점/2시간)**

기독교에서 가르치는 인간의 자아 완성을 위한 교육 방법들을 이해함을 통해 학생들이 기독교적 자아완성을 실현하도록 도와주고 더 나아가 다른 사람들을 가르칠 수 있는 기본적인 지식들을 공부한다.

◎**교회와 선교(Church and Mission/2학점/2시간)**

세상에서 하나님의 사랑을 어떻게 전할 수 있는지 구체적인 방법들을 배우고 늘 하나님의 사랑을 전하는 선교적 삶의 가치에 대하여 배운다.

◎**기독교와 역사(Christianity and Church History/2학점/2시간)**

교회를 통해 드러난 바람직한 인물들과 사건들에 대하여 탐구함을 통해 학생들 스스로 이상적인 삶을 살아가는 비전을 추구하게 한다.

◎**과학과 기독교(Christianity and Science/2학점/2시간)**

학과 기독교 진리 사이의 기본적인 관련성들을 이해함을 통해 진화론과 창조론 등 과학적 진리와 성서적 진리를 통합적으로 이해하도록 지도한다.

◎**기독교와 문화(Christianity and Culture/2학점/2시간)**

인간의 삶에 영향을 주는 문화의 본질에 대하여 이해함을 통해 신앙인으로서 문화를 대하는 바람직한 태도에 대하여 배운다.

◎**크리스천 리더십(Christian Leadership/2학점/2시간)**

세계 민주시민으로 살아가기 위해 갖춰야 할 기본적인 소통방식과 성공적인 사회생활을 위한 크리스천 리더십을 배운다.

8.2 미술전공

| 학년 | 학기 | 교과구분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 핵심역량 | | | | | 전공능력 | | | 비고 | | |
|---------|----|-----------|------------------|----------|----|-------|------|-----|------|-------|----|------|-------|------|----|------|---|
| | | | | | 이론 | 실습/실기 | 의사소통 | 글로벌 | 자기관리 | 논리적사고 | 협력 | 창의 | 도전적인재 | 창의인재 | | 적응인재 | |
| 1 | 1 | 전필 | 드로잉 I | 2 | | 2 | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | 전공진로설계와상담(1) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | P/NP | |
| | | 전선 | 조형연구 I | 2 | 2 | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | 평면과 입체 | 2 | 2 | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | 예배와 찬양 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | 2 | 전필 | 드로잉 II | 2 | | 2 | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | 조형연구 II | 2 | 2 | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | 표현기법 | 2 | 2 | | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | 기독교와 공동체 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | | 전선 | 성서와 인간 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | | | 2 | 혼합매체 I | 2 | 2 | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | |
| | | | | 기초디지털이미지 | 2 | 2 | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | |
| 2 | 1 | 전필 | 페인팅기법 | 2 | | 2 | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | 미술사 I | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | | 전선 | 기독교와 가정생활 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | | | 2 | 혼합매체 II | 2 | 2 | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | |
| | | | | 디지털이미지 I | 2 | 2 | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | |
| | 2 | 전필 | 전공진로설계와상담(2) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | P/NP | |
| | | | 미술사 II | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | | 전선 | 기독교와 사회생활 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | | | 성서와 상담심리 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | | | 3 | 1 | 전필 | 회화 I | 3 | | 3 | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| | 물레 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 전선 | 디지털이미지 II | | | 2 | 2 | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 현대미술 | | 2 | | | 2 | | | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | |
| 기독교와 교육 | | 2 | | | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | |
| 2 | 전필 | 교회와 선교 | | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | | 회화 II | | 3 | | 3 | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 3 | 2 | 전필 | 전공진로설계와상담(2) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | P/NP | |
| | | | 디지털이미지 III | 2 | 2 | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 전선 | 기초도예 | 3 | | 3 | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 판화 | 3 | | 3 | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 기독교와 역사 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | 2 | 전선 | 과학과 기독교 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 졸업작품제작 I | 2 | | 2 | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 4 | 1 | 전필 | 전공진로설계와상담(1) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | P/NP | |
| | | | 창작연구 I (캡스톤디자인) | 3 | | 3 | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 전선 | 기독교와 미술 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 포트폴리오 I | 3 | | 3 | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 도자공예 | 3 | | 3 | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 기독교와 문화 | 2 | 2 | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | 2 | 전필 | 졸업작품제작 II | 2 | | 2 | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 도자페인팅 | 2 | | 2 | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 전선 | 창작연구 II (캡스톤디자인) | 3 | | 3 | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 한국화 재료기법 | 2 | | 2 | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 포트폴리오 II | 3 | | 3 | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 크리스천 리더십 | 2 | 2 | | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |

○ 드로잉 I, II (Drawing I, II/2학점/2시간)

회화표현의 기초능력을 기르는 교과목으로 자연, 사물, 인체 드로잉 등 다양한 주제를 사실적으로 재현하고, 다양한 드로잉 재료를 활용하는 능력을 기른다.

○ 조형연구 I, II (Formative Study I, II/2학점/2시간)

현대미술을 집약적으로 분석·연구하는 과정으로 현대미술 운동의 전개과정과 구조들을 연구하고, 회화작업과정에 방법적으로 적용시키며, 개성적 창작 기능을 강화한다. 중요한 현대미술운동들의 구조적 특성과 표현양식을 연구하며, 각자의 작품 제작에 응용하여 창의적으로 표현한다.

○ 평면과 입체 (2D&3D Art/2학점/2시간)

창의적 표현능력을 기르는 기초 조형과목으로 점, 선, 면으로 이루어지는 기본적인 조형 요소에 대한 이론을 바탕으로 평면에서 시

작하여 입체를 구성해 나가는 방법을 배우며, 이를 통하여 공간구성의 이해와 표현, 양감의 이해, 시간의 움직임 등, 입체적으로 사고하는 창의적 표현능력을 기른다.

○ **표현기법(Expression Techniques/2학점/2시간)**

다양한 표현 매체와 조형 기법에 관한 실제 체험을 통해 자유롭게 표현할 수 있는 기초능력을 함양한다. 표현기법을 분석하여 대상과 재료의 다양성으로 창의적인 조형 능력을 기르고 특성을 이해하며 폭넓은 기법의 적용으로 창의적인 조형 언어 기초를 다지고 표현 영역의 확대한다.

○ **혼합매체 I (Mixed Media I /2학점/2시간)**

현대미술의 다양한 매체 작업을 이론과 실기로써 이해하고 여러 매체의 무한한 가능성을 경험한다. 동시에 매체적 재료의 난이도를 극복하여 각자 작품의 설득력을 실험, 획득한다.

○ **혼합매체 II (Mixed Media II /2학점/2시간)**

혼합매체 I 을 바탕으로 현대미술의 다양한 매체 작업을 이론과 실기로써 병행하고 동시에 자신의 작품에 적용시켜 혼합한 매체의 설득력을 발표한다.

○ **기초디지털이미지(Basic Digital Images/2학점/2시간)**

컴퓨터 관련 기초활용능력 향상을 위한 학습과정으로 포토샵, 일러스트 등 실용적인 자격취득 및 온라인 매체 활용 교과로 운영한다.

○ **디지털이미지 I ~III(Digital Images I ~ III/2학점/2시간)**

기초디지털이미지의 심화로 컴퓨터 관련 학습과정으로 자격취득 및 온라인 매체 활용 교과로 운영한다. 또한 현대 회화의 새로운 장르를 개발하는 능력을 기르고 디지털 이미지를 효과적으로 생산하게 한다.

○ **페인팅기법(Painting Technique/2학점/2시간)**

서양화에 대한 다양한 표현기법과 응용에 대한 기초실기를 학습한다. 표현기법과 연계하여 다양한 표현재료들을 제조·실험하고, 그 재료의 특성에 부합되는 작품을 제작하게 한다. 다양한 소재와 기법을 자유롭게 창작에 활용함으로써 새로운 이미지를 창출한다.

○ **미술사 I, II (Art History I, II/2학점/2시간)**

미술의 역사를 통해 동·서양미술의 흐름을 이해하고 이를 창작연구과정연구에 활용하여 학습능력을 향상한다. 서양미술사의 흐름과 양식적 변천사를 단계적으로 연구하고 또한 동양 미술, 특히 중국, 일본, 한국의 미술을 시대별로 비교 연구하고, 각 시대별 양식과 특성을 이해하게 한다.

○ **회화 I, II (Painting I, II/3학점/3시간)**

회화의 방법론과 표현 형식에 대해서 폭넓게 연구하는 수업이다. 회화작업의 근간이 되는 질문들을 토대로 개별 작업을 제작, 발표하고 각자의 작품세계를 창작해 나아갈 수 있도록 하기 위한 개성적인 자기표현의 발판을 만든다.

○ **물레(Wheel Throwing/2학점/2시간)**

물레 성형의 기본과정인 흙 반죽과 중심 잡기를 숙달하고, 원통 형태 제작을 위한 성형, 건조, 소성의 도자기 제작 프로세스를 경험한다.

○ **현대미술(Modern Art/2학점/2시간)**

동·서양미술을 통해 그 정의를 알아보고, 특수한 상황들을 반영하여 어떻게 발달해 왔는가를 조명하며, 현대미술의 특성과 후대의 미술에 끼친 영향 등을 종합적으로 검토해 본다.

○ **기초도예(Basic Ceramics/3학점/3시간)**

핀칭, 코일링, 판성형을 통해 점토의 물성을 이해하고 도예의 기본적인 성형기법 학습을 통해 창의적인 도자조형과 기능성 있는 용기를 제작한다.

○ **판화(Engraving Art/3학점/3시간)**

목판, 동판, 석판 등의 제판과 인쇄과정을 통해 표현능력을 함양하고 새로운 매체에 의한 창작능력을 지닐 수 있게 한다. 판화의 역사와 주요 작가 작품을 공부하고, 판화의 각종 기법과 제작과정을 실기를 통해 학습하면서 판화의 독자적 조형 언어의 구축을 모색한다.

○ **도자페인팅(Ceramics painting/2학점/2시간)**

다양한 도자 재료를 이용하여 표면의 장식과 핸드페인팅 기법을 습득한다.

○ **도자공예(Ceramics and Craft/3학점/3시간)**

심미적이고 현대 실생활에 적용 가능한 기물의 형태와 기능, 표면표현방식을 연구하고, 물레성형 제작방식을 응용하여 작품 제작에 활용한다.

○ **졸업작품제작 I, II (Degree Project I, II/2학점/2시간)**

작품의 최종 단계로 작품의 구상과 제작, 평가를 위한 심화 수업이다. 졸업작품 전시를 위한 작품의 조형적 특성과 구조적 분석을 심화시키는 작업을 유도하여 졸업 후 작가로서 역량 있는 작품 활동을 전개할 수 있도록 교육한다.

● **기독교와 미술(Christianity and Art/2학점/2시간)**

미술이 갖고 있는 조형의 순수한 구조에 기독교적인 내용과 의미, 상징성을 이입한 작품을 감상하고 분석하는 과정을 통하여 기독교 미술의 양식을 표현하는 능력을 기른다.

● **포트폴리오 I, II (Portfolio I, II/3학점/3시간)**

예비 작가로서 자신의 작품세계와 역량을 한 눈에 알아볼 수 있는 자신만의 자료집을 제작한다. 작품세계를 체계적으로 정리하여 이미지화(사진 촬영 및 디지털 매체) 할 수 있는 역량을 키우고, 이미지를 보다 손쉽게 확인할 수 있는 포트폴리오 자료를 제작한다.

● **창작연구 I, II (캡스톤디자인)(Creative Research I, II/3학점/3시간)**

창의적 종합설계 능력을 갖춘 인재 양성을 목적으로 한다. 창의력, 리더십이 발휘되는 팀워크로 운영하여 그 동안 배운 전공교육과정을 바탕으로 학생들이 기획, 제작, 발표, 전시로 표현하게 한다.

● **한국화 재료기법(Korea Painting/2학점/2시간)**

한국회화의 다양한 표현기법과 대상성과 필법, 묵법을 자유롭게 표현할 수 있다. 한국화의 주재료인 지필묵(紙·筆·墨)으로 동양화의 조형 원리에 근거한 필법, 묵법을 익혀 자연물을 소재로한 표현력을 기른다.

● **예배와 찬양(Worship and Praise/2학점/2시간)**

기독교적인 예배의 대상과 다양한 예배 방법들을 배우고 예배에 있어 중요한 요소인 다양한 찬양을 배우고 익힌다.

● **기독교와 영성생활(Christianity and Spiritual Life/2학점/2시간)**

영성생활의 핵심인 하나님과의 영적 교제를 위해 필요한 다양한 기도의 방법이나 성서묵상과 그룹 나눔 또는 영적일기 작성등을 배움을 통해 영적으로 성장하는 방법을 배운다.

● **기독교와 공동체(Christianity and Community/2학점/2시간)**

기독교인들이 경험하는 신앙공동체인 교회 공동체나 장애인 공동체 또는 예술이나 체육 동호인 공동체에서 신앙인으로서 어떻게 살아야 하는지 배운다.

● **성서와 인간(Bible and Human/2학점/2시간)**

의인과 죄인등 다양한 인간의 모습들을 묘사하는 성서의 인물들에 대한 탐구를 통해 바람직한 인간의 모델은 무엇이며 자신은 어떤 삶을 추구해야 하는지 탐구한다.

● **기독교와 가정생활(Christianity and Family/2학점/2시간)**

기독교인으로 가정과 성생활 그리고 자녀 양육 등 행복한 가정을 이루어 가는데 필요한 지식을 배움을 통해 학생들 스스로 행복한 가정생활을 이루어 가도록 지도한다.

● **기독교인의 사회생활(Christian's Social Life/2학점/2시간)**

기독교인들이 살아가는 인간사회의 특성들을 이해함을 통해 학생들이 신앙인으로서 어떻게 사회생활을 영위하는지 배운다.

● **성서와 상담심리(Bible and Counseling Psychology/2학점/2시간)**

성서에 나타난 인간의 심리적 고통과 문제를 해결하는 원리들을 이해함을 통해 학생들 스스로 자신의 심리적 문제들을 신앙적으로 대처하는 방법을 배운다.

● **기독교와 교육(Christianity and Education/2학점/2시간)**

기독교에서 가르치는 인간의 자아 완성을 위한 교육 방법들을 이해함을 통해 학생들이 기독교적 자아완성을 실현하도록 도와주고 더 나아가 다른 사람들을 가르칠 수 있는 기본적인 지식들을 공부한다.

● **교회와 선교(Church and Mission/2학점/2시간)**

세상에서 하나님의 사랑을 어떻게 전할 수 있는지 구체적인 방법들을 배우고 늘 하나님의 사랑을 전하는 선교적 삶의 가치에 대하여 배운다.

● **기독교와 역사(Christianity and Church History/2학점/2시간)**

교회사를 통해 드러난 바람직한 인물들과 사건들에 대하여 탐구함을 통해 학생들 스스로 이상적인 삶을 살아가는 비전을 추구하게 한다.

● **과학과 기독교(Christianity and Science/2학점/2시간)**

학과 기독교 진리 사이의 기본적인 관련성들을 이해함을 통해 진화론과 창조론등 과학적 진리와 성서적 진리를 통합적으로 이해하도록 지도한다.

● **기독교와 문화(Christianity and Culture/2학점/2시간)**

인간의 삶에 영향을 주는 문화의 본질에 대하여 이해함을 통해 신앙인으로서 문화를 대하는 바람직한 태도에 대하여 배운다.

● **크리스천 리더십(Christian Leadership/2학점/2시간)**

세계 민주시민으로 살아가기 위해 갖춰야 할 기본적인 소통방식과 성공적인 사회생활을 위한 크리스천 리더십을 배운다.

8.3 스포츠전공

| 학년 | 학기 | 교과구분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 핵심역량 | | | | | | 전공능력 | | | 비고 | | |
|----------|------------|--------------|--------------|-----|----|-------|------|-----|------|-------|----|----|-------|------|------|------|------|--|
| | | | | | 이론 | 실습/실기 | 의사소통 | 글로벌 | 자기관리 | 논리적사고 | 협력 | 창의 | 도전적인재 | 창의인재 | 적응인재 | | | |
| 1 | 1 | 전필 | 스트레칭 I | 2 | | 2 | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | | |
| | | | 전공진로설계와상담(1) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | P/NP | |
| | | 전선 | 리듬운동 I | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 운동과 건강 | 2 | 2 | | | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | |
| | | | 예배와 찬양 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | 기독교인의 영성생활 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | |
| | 2 | 전필 | 스트레칭 II | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 리듬운동 II | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | 전선 | 스포츠의 이해 | 2 | 2 | | | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | |
| | | | 기독교와 공동체 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| 성서와 인간 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | | |
| 2 | 1 | 전필 | 요가 I | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 뉴스포츠 I | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | 전선 | 비만과 운동 | 2 | 2 | | | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | |
| | | | 장애인스포츠 이론과실제 | 2 | 2 | | | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 기독교와 가정생활 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | 2 | 전필 | 요가 II | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 전공진로설계와상담(2) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | P/NP | |
| | | 전선 | 뉴스포츠 II | 2 | | 2 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | | | 트레이닝이론및방법 I | 2 | 2 | | | | | | | ○ | | ○ | | ○ | | |
| | | | 기독교와 사회생활 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| 성서와 상담심리 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | | |
| 3 | 1 | 전필 | 탁구 I | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 볼링 I | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | 전선 | 운동처방 | 2 | 2 | | | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | |
| | | | 트레이닝이론및방법 II | 2 | 2 | | | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 배드민턴 I | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | 기독교와 교육 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | |
| | 교회와 선교 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | |
| | 2 | 전필 | 탁구 II | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 볼링 II | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | 전공진로설계와상담(2) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | P/NP | | |
| 전선 | | 운동처방실습 | 2 | 2 | | | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | | |
| | | 특수체육론 | 3 | 3 | | | | | | | | | ○ | ○ | | | | |
| 배드민턴 II | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | | |
| 기독교와 역사 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | | |
| 과학과 기독교 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | | |
| 4 | 1 | 전필 | 수영 I | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 축구(풋볼) I | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | 전공진로설계와상담(1) | 0.5 | 1 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | P/NP | | |
| | | 스포츠지도의 이론과실제 | 2 | 2 | | | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | | 안전과응급처치 | 2 | 2 | | | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 전선 | 보치아 I | 2 | | 2 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | 태권도 I | 2 | | 2 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | 기독교와 문화 | 2 | 2 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | |
| | 2 | 전필 | 수영 IV | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | | 축구(풋볼) I | 2 | | 2 | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| 전선 | | 스포츠의학 | 2 | 2 | | | ○ | | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | 여가레크리에이션 | 2 | 2 | | | ○ | | | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| | | 보치아 II | 2 | | 2 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | |
| 태권도 II | 2 | | 2 | | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | |
| 크리스천 리더십 | 2 | 2 | | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | |

○ 스트레칭 I, II (Stretching I, II/2학점/2시간)

유연성을 향상시키기 위해 건, 근육을 늘리어 펼치는 체조로 건과 근육에 탄력을 주며 관절의 가동범위를 넓혀주며, 모든 스포츠의 컨디션닝과 상해방지의 준비운동으로 기초적인 지식 및 기능을 학습한다.

○ 리듬운동 I, II (Rhythmic Exercise I, II/2학점/2시간)

다양한 리듬운동을 통하여 정신적 즐거움과 그에 따른 신체적 건강을 얻을 수 있고, 지도자로서의 자질함양뿐만 아니라 사회성을 길러 개인의 행복과 생활만족의 향상을 통한 삶의 질을 높일 수 있다. 또한, 인체의 움직임의 기술을 익히고, 유연성, 민첩성, 심폐기

능 등을 발달시켜 리듬 및 표현운동을 다양하고 창의적으로 수행할 수 있으며, 각 스포츠 종목별로 적합한 기본 리듬운동의 구성력을 학습한다.

○ **운동과 건강(Exercise and Health/2학점/2시간)**

건강의 개념과 운동의 필요성 및 효과에 대하여 전반적인 이해를 바탕으로, 학생 스스로 건강의 중요성과 가치를 인식하고 자발적으로 건강을 위한 스스로의 건강관리능력과 운동습관을 가지고 실천하도록 학습한다.

○ **스포츠의 이해(Introduction to Sports/2학점/2시간)**

현대사회의 사회적 환경에서 오는 심각한 체력 저하나 자연 환경에서 오는 오염과 공해에서 벗어나기 위해서는 여러 형태의 신체활동에 자발적으로 즐겁게 참가함으로써 개인이 건강하고 행복한 삶을 영위하고, 또한 밝고 명랑한 사회가 될 수 있다는 사실과 함께 운동의 중요성을 학습한다.

○ **요가 I, II(Yoga I, II/2학점/2시간)**

요가의 기본이 되는 3가지 호흡, 명상, 운동을 통하여 건강을 증진시키며, 신체의 불균형과 자세를 바르게 할 수 있는 요가를 학습하여, 몸과 마음의 균형과 조화를 통하여 생활의 활력을 부르는 심리적 안정을 찾으며, 밝고 명랑한 여가 선용을 즐길 수 있는 태도를 학습한다.

○ **뉴스포츠 I, II(New Sports I, II/2학점/2시간)**

언제, 어디서나, 누구나 쉽게 배우고 즐길 수 있는 뉴스포츠는 안전을 최우선으로 하는 경기규칙과 협소한 장소에서도 즐길 수 있는 장점을 바탕으로, 학교체육수업 및 스포츠클럽활동에서 활용도가 높은 종목을 중심으로 경기규칙 및 경기개요 등 실기능력을 배양하고 학습한다.

○ **비만과 운동(Obesity and Exercise/2학점/2시간)**

비만의 개념과 운동의 필요성 및 효과에 대하여 전반적인 이해를 바탕으로, 학생 스스로 건강의 중요성과 가치를 인식하고 비만을 예방하기 위한 건강관리능력과 운동습관을 가지고 실천하도록 학습한다.

○ **장애인스포츠 이론과 실제(Disabled Sports Theory and Practice/2학점/2시간)**

장애인스포츠의 역사적 배경, 기구, 장애인 경기대회 및 등급분류, 종목별 규정과 규칙 등 장애인스포츠의 전반적인 이론을 학습하고, 장애인스포츠 종목의 실습을 통해 장애인스포츠지도사로서의 자질을 기른다.

○ **트레이닝이론 및 방법 I, II(Training Theory and Method I, II/2학점/2시간)**

트레이닝에 관한 지식을 이해하고, 신체운동의 제 현상을 관찰·측정하여 그 결과에 대한 분석 및 평가를 통해 체육인으로서 자신의 체력강화와 지도자로서 현장에 활용시킬 수 있는 트레이닝 능력을 배양한다.

○ **탁구 I, II(Table Tennis I, II/2학점/2시간)**

탁구의 기술과 경기규칙, 경기지도 방법에 관한 이론 및 실기교육을 통해 국내·외 경기대회 상위권 입상을 목표로 하는 국제적인 체육인을 양성하고 스포츠지도자로서의 자질을 배양한다.

○ **볼링 I, II(Bowling I, II/2학점/2시간)**

볼링의 변천사, 스포츠로서 볼링의 이론적 배경 및 실기교육을 통해 국내·외 경기대회 상위권 입상을 목표로 하는 국제적인 체육인을 양성하고 스포츠지도자로서의 자질을 배양한다.

○ **운동처방(Exercise Prescription/2학점/2시간)**

건강상태를 평가 자료로 이용하기 위한 것으로, 운동 검사의 수행을 위해 운동 검사의 일반적 원리와 운동 검사 방법 및 절차, 운동 검사 시 유의사항 등 운동처방을 위한 기초적인 지식을 학습한다.

○ **배드민턴 I, II(Badminton I, II/2학점/2시간)**

전문적인 배드민턴 기본 기술과 응용기술 · 경기를 위한 전술을 학습하는 것을 목적으로 이론 및 실기교육을 통해 국내·외 경기대회 상위권 입상을 목표로 하는 국제적인 체육인을 양성하고 스포츠지도자로서의 자질을 배양한다.

○ **운동처방실습(Exercise Prescription Practice/2학점/2시간)**

실질적으로 운동처방을 해봄으로써 과학적인 운동방법을 배우고, 개인의 건강상태와 체력수준에 따라 달라지는 운동의 형태에 대해서 학습하며, 개개인의 체력과 건강상태 적합한 운동방법 학습한다.

○ **특수체육론(Study on Adapted Physical Education/3학점/3시간)**

장애인스포츠지도사 자격증 취득을 위한 필수 과목으로, 장애인과 특수체육의 개념 및 특수체육 관련 주요 이론, 개별화교육 등 특수체육의 기초적이고 전반적인 지식을 학습한다.

○ **스포츠지도의 이론과 실제(Sports Coaching Theory and Practice/2학점/2시간)**

장애인스포츠 지도자로서 지도자의 역할, 지도 방법 및 원리 등을 이해하고, 장애인스포츠 현장에서 다양한 장면과 상황에서 효과적으로 장애 선수를 지도할 수 있는 능력을 기른다.

○ **수영 I, II(Swimming I, II/2학점/2시간)**

수영의 발차기, 팔 돌리기(pull), 연결동작의 지도법을 습득하고, 자유형, 배영, 평영, 접영의 50m 완주 능력을 배양하며, 국내·외 경

기대회 상위권 입상을 목표로 하는 국제적인 체육인 양성과 스포츠지도자로서의 자질을 배양한다.

● **축구(풋살) I, II (Football(Futsal) I, II/2학점/2시간)**

전문적인 축구(풋살) 기본 기술과 응용기술·경기를 위한 전술을 학습하는 것을 목적으로 이론 및 실기교육을 통해 국내·외 경기대회 상위권 입상을 목표로 하는 국제적인 체육인을 양성하고 스포츠지도자로서의 자질을 배양한다.

● **안전과 응급처치(Safety and first aid/2학점/2시간)**

분야별 위급한 상황에서 전문적인 치료를 받을 수 있도록 응급의료 기관에 연락하는 것부터 부상이나 질병을 의학적 처치없이 회복될 수 있도록 도와주는 행위 등 일상생활 및 스포츠 활동과 관련한 꼭 필요한 응급처치 및 안전관리에 대한 전반적인 내용과 방법을 습득한다.

● **보치아 I, II (Boccia I, II/2학점/2시간)**

페럴림픽 종목의 하나로, 장애인스포츠지도자 자격증 2급을 목표로 도전할 수 있는 실기 종목으로, 이론 및 실기교육을 통해 국내·외 경기대회 상위권 입상을 목표로 하는 국제적인 체육인을 양성하고 스포츠지도자로서의 자질을 배양한다.

● **태권도 I, II (Teakwondo I, II/2학점/2시간)**

태권도 품새의 구성요소인 시선, 집중력, 중심이동, 속도 완급, 힘의 강약, 호흡 등의 원리를 이해하고 모든 동작을 절도있게 수행할 수 있는 자질을 배양한다.

● **스포츠의학(Sports Medicine/2학점/2시간)**

의학적 측면에서 신체활동을 통한 인체의 효과를 분석, 관찰함으로써 건강을 증진시키고 선수들에게 도움을 주는 것을 목표로, 다양한 생활습관병에 대하여 이해하고 그 원인을 파악하여 운동을 통하여 예방하고 개선시킬 수 있는 각 질환에 따른 운동처방 프로그램을 학습한다.

● **여가레크리에이션(Leisure and Recreation/2학점/2시간)**

현대 사회에서 여가의 중요성과 레크리에이션이 여가활동으로 전개되는 원리와 방법을 이해하고, 자신의 레크리에이션 및 여가 분석을 통하여 미래 여가 계획을 세울 수 있는 역량을 배양한다.

● **예배와 찬양(Worship and Praise/2학점/2시간)**

기독교적인 예배의 대상과 다양한 예배 방법들을 배우고 예배에 있어 중요한 요소인 다양한 찬양을 배우고 익힌다.

● **기독교와 영성생활(Christianity and Spiritual Life/2학점/2시간)**

영성생활의 핵심인 하나님과의 영적 교제를 위해 필요한 다양한 기도의 방법이나 성서묵상과 그룹 나눔 또는 영적일기 작성등을 배움을 통해 영적으로 성장하는 방법을 배운다.

● **기독교와 공동체(Christianity and Community/2학점/2시간)**

기독교인들이 경험하는 신앙공동체인 교회 공동체나 장애인 공동체 또는 예술이나 체육 동호인 공동체에서 신앙인으로서 어떻게 살아야 하는지 배운다.

● **성서와 인간(Bible and Human/2학점/2시간)**

의인과 죄인등 다양한 인간의 모습들을 묘사하는 성서의 인물들에 대한 탐구를 통해 바람직한 인간의 모델은 무엇이며 자신은 어떤 삶을 추구해야 하는지 탐구한다.

● **기독교와 가정생활(Christianity and Family/2학점/2시간)**

기독교인으로 가정과 성생활 그리고 자녀 양육 등 행복한 가정을 이루어 가는데 필요한 지식을 배움을 통해 학생들 스스로 행복한 가정생활을 이루어 가도록 지도한다.

● **기독교인의 사회생활(Christian's Social Life/2학점/2시간)**

기독교인들이 살아가는 인간사회의 특성들을 이해함을 통해 학생들이 신앙인으로서 어떻게 사회생활을 영위하는지 배운다.

● **성서와 상담심리(Bible and Counseling Psychology/2학점/2시간)**

성서에 나타난 인간의 심리적 고통과 문제를 해결하는 원리들을 이해함을 통해 학생들 스스로 자신의 심리적 문제들을 신앙적으로 대처하는 방법을 배운다.

● **기독교와 교육(Christianity and Education/2학점/2시간)**

기독교에서 가르치는 인간의 자아 완성을 위한 교육 방법들을 이해함을 통해 학생들이 기독교적 자아완성을 실현하도록 도와주고 더 나아가 다른 사람들을 가르칠 수 있는 기본적인 지식들을 공부한다.

● **교회와 선교(Church and Mission/2학점/2시간)**

세상에서 하나님의 사랑을 어떻게 전할 수 있는지 구체적인 방법들을 배우고 늘 하나님의 사랑을 전하는 선교적 삶의 가치에 대하여 배운다.

● **기독교와 역사(Christianity and Church History/2학점/2시간)**

교회를 통해 드러난 바람직한 인물들과 사건들에 대하여 탐구함을 통해 학생들 스스로 이상적인 삶을 살아가는 비전을 추구하게 한다.

◎과학과 기독교(Christianity and Science/2학점/2시간)

학과 기독교 진리 사이의 기본적인 관련성들을 이해함을 통해 진화론과 창조론등 과학적 진리와 성서적 진리를 통합적으로 이해하도록 지도한다.

◎기독교와 문화(Christianity and Culture/2학점/2시간)

인간의 삶에 영향을 주는 문화의 본질에 대하여 이해함을 통해 신앙인으로서 문화를 대하는 바람직한 태도에 대하여 배운다.

◎크리스천 리더십(Christian Leadership/2학점/2시간)

세계 민주시민으로 살아가기 위해 갖춰야 할 기본적인 소통방식과 성공적인 사회생활을 위한 크리스천 리더십을 배운다.

전공진로설계와상담(1), (2) 교과목 운영(안)

○ 전공진로설계와 상담(1) (Major Career Exploration & Counseling(1)) - 0.5학점/이론1시간

- 전공진로설계와 상담(1)은 신입생의 대학생 생활 적응과 진로준비를 체계적으로 돕는 것을 목적으로 함. 또한 4학년의 취업 및 진로를 위한 미래설계를 돕는 것을 목적으로 함.
- 각 학년별 15주차(15시간) 상담·지도(수업) 등을 진행하며 특강, 비교과프로그램 활용하여 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

| 대상 학년 | 주 차 | 교육내용 | 비고 | 대상 학년 | 주 차 | 교육내용 | 비고 |
|----------|--------|--------------------------------|----|----------|--------|----------------------------------|----|
| 1 | 1 | 오리엔테이션 | | 4 | 1 | 오리엔테이션 | |
| | 2 | 우리 대학 알아보기 | | | 2 | 취업오딧세이/대학일자리센터 | |
| | 3 | 우리학과 알아보기 | | | 3 | 취업분야 탐색하기/기업분석 | |
| | 4 | 교수학습지원센터 비교과프로그램/센터 특강 | | | 4 | 취업분야 탐색하기/직무적합성과 지원동기 | |
| | 5 | 대학일자리센터 비교과프로그램/센터 특강 | | | 5 | 취업분야 탐색하기/기업체 인·적성검사의 이해 | |
| | 6 | 나 분석하기/나 분석하기, 나에게 어울리는 직업 | | | 6 | 취업분야 탐색하기/NCS국가직무능력표준 이해 | |
| | 7 | 나 분석하기/10년후 나의 모습 | | | 7 | 개인별 진로상담 | |
| | 8 | 개인별 진로상담 | | | 8 | 개인별 진로상담 | |
| | 9 | 개인별 진로상담 | | | 9 | 취업목표 설정하기 | |
| | 10 | 나의 강점 분석하기 | | | 10 | 졸업생 특강 | |
| | 11 | 재학생 특강 | | | 11 | 입사서류특강/대학일자리센터 | |
| | 12 | 나의 진로·직업 탐색하기/직업 흥미검사, 직업가치관검사 | | | 12 | 면접특강/대학일자리센터 | |
| | 13 | 나의 진로·직업 탐색하기/직업적성검사 | | | 13 | 취업문제 해결하기/진로장벽 체크리스트 | |
| | 14 | 나의 진로·직업 탐색하기/내게 맞는 직업설계 | | | 14 | 취업문제 해결하기/나의 진로장벽, 진로 장벽 극복방안 찾기 | |
| | 15 | 종합정리 | | | 15 | 종합정리 | |

○ 전공진로설계와 상담(2) (Major Career Exploration & Counseling(2)) - 0.5학점/이론1시간

- 전공진로설계와 상담(2)은 2, 3학년 학생들이 자신에게 적합한 진로를 모색하고 자아성찰 및 다양한 경험을 할 수 있도록 지원하는 과목임.
- 각 학년별 15주차(15시간) 상담·지도(수업) 등을 진행하며 특강, 비교과프로그램 활용하여 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

| 대상 학년 | 주 차 | 교육내용 | 비고 | 대상 학년 | 주 차 | 교육내용 | 비고 |
|----------|--------|--------------------------------|----|----------|--------|--------------------------------|----|
| 2 | 1 | 오리엔테이션 | | 3 | 1 | 오리엔테이션 | |
| | 2 | 교수학습지원센터 비교과프로그램/센터 특강 | | | 2 | 나의 직업심리 이해하기/직업선택호도 검사L형 | |
| | 3 | 대학일자리센터 비교과프로그램/센터 특강 | | | 3 | 나의 직업심리 이해하기/대학생진로준비도 검사 | |
| | 4 | 전공분야 직업 탐색하기/전공직업리스트, 직업정보조사 | | | 4 | 나의 직업심리 이해하기/직업가치관 검사 | |
| | 5 | 전공분야 직업 탐색하기/전공자격증리스트, 자격증정보조사 | | | 5 | 나의 직업심리 이해하기/자기분석결과 종합 및 소감 | |
| | 6 | 진로전략 세우기/진로목표 설정하기 | | | 6 | 내게 맞는 직업 탐색하기/희망직업 정보 알아보기 | |
| | 7 | 개인별 진로상담 | | | 7 | 바람직한 의사결정하기/의사결정유형검사, 의사결정유형분석 | |
| | 8 | 개인별 진로상담 | | | 8 | 개인별 진로상담 | |
| | 9 | 진로전략 세우기/진로목표 설정하기 | | | 9 | 개인별 진로상담 | |
| | 10 | 진로전략 세우기/현재 역량과 보완할 역량 파악하기 | | | 10 | 바람직한 의사결정하기/합리적 의사결정 연습 | |
| | 11 | 진로전략 세우기/취업선배 특강 | | | 11 | 취업선배 특강 | |
| | 12 | 커리어로드맵 만들기/커리어로드맵 아이디어계획 | | | 12 | 직업의사결정 해보기/직업선택시 고려요인과 예비직업 | |
| | 13 | 커리어로드맵 만들기/학년별 로드맵 | | | 13 | 직업의사결정 해보기/직업선택대차대조표 | |
| | 14 | 커리어로드맵 만들기/커리어로드맵 평가표 | | | 14 | 소그룹 진로상담 | |
| | 15 | 종합정리 | | | 15 | 종합정리 | |