

전공 교육과정 개설 총괄표

학 년	학 기	교과구분	교과목명	학점	시수		핵심역량					전공능력			비고
					이론	실습/실기	의사소통(W)	글로벌(EI)	자기관리(S)	논리적사고(L)	협업(E2)	창의(Y)	전고차용역능력	문제해결능력	
1	1	전필	실용음악 전공실기1	1		1				0		0	0	0	
		전필	실용음악연주1	2		2	0		0			0		0	
		전필	전공진로설계와 상담(1)	0.5	1		0			0			0	0	
		전선	음악기초이론	3	3				0	0			0	0	공통계열과목 대표전공: 실용음악
		전선	시창청음1	3	1	2			0	0		0		0	공통계열과목 대표전공: 관현악
		전선	양상블 1	3		3	0				0	0		0	
		전선	컴퓨터음악1	3	1	2		0		0		0	0		융복합/자격증
	2	전필	실용음악 전공실기2	1		1				0		0	0	0	
		전필	실용음악연주2	2		2	0		0			0		0	
		전선	화성학1	3	1	2			0	0			0	0	공통계열과목 대표전공: 실용음악
		전선	시창청음2	3	1	2			0	0			0		공통계열과목 대표전공: 관현악
		전선	양상블 2	3		3	0				0	0		0	
		전선	컴퓨터음악2	3	1	2		0		0		0	0		융복합/자격증
		전선	리듬트레이닝	3		3					0	0	0	0	
2	1	전필	실용음악 전공실기3	1		1				0		0	0	0	
		전필	실용음악연주3	2		2	0		0			0		0	
		전선	화성학2	3	1	2			0	0			0	0	공통계열과목 대표전공: 실용음악
		전선	서양음악사1	3	3		0			0			0	0	공통계열과목 대표전공: 관현악
		전선	양상블3	3		3	0				0	0		0	
		전선	리듬트레이닝	3		3					0	0	0	0	
		전선	대위법	3	1	2			0	0			0	0	
	2	전필	실용음악 전공실기4	1		1				0		0	0	0	
		전필	실용음악연주4	2		2	0		0			0		0	
		전필	전공진로설계와 상담(2)	0.5	1		0			0			0	0	
		전선	대위법	3	1	2			0	0			0	0	
		전선	서양음악사2	3	3		0			0			0	0	공통계열과목 대표전공: 관현악
		전선	양상블4	3		3	0				0	0		0	
		전선	음악형식분석	3	3			0		0			0	0	

학 년	학 기	교 과 구 분	교 과 목 명	학 점	시 수		핵 심 역 량					전 공 능 력				비 고
					이 론	실 습/ 실 기	의 사 소 통 (W)	감 동 법 (E1)	자 기 관 련 (S)	논 리 적 사 고 (L)	협 업 (E2)	창 의 (Y)	전 공 활 용 이 력	문 제 해 결 이 력	그 림 표 현 이 력	
3	1	전필	실용음악 전공실기5	1		1				0	0	0	0			
		전필	실용음악연주5	2		2	0		0			0		0		
		전선	프로페셔널 앙상블5	3		3	0			0		0		0		
		전선	스튜디오테크닉1	3	1	2		0		0		0	0			
		전선	영상음악 워크샵1	3	1	2		0		0		0		0	융복합/자격증	
	2	전필	실용음악 전공실기6	1		1				0	0	0	0			
		전필	실용음악연주6	2		2	0		0			0		0		
		전필	전공진로설계와 상담(2)	0.5	1		0			0			0	0		
		전선	프로페셔널 앙상블6	3		3	0			0		0		0		
		전선	스튜디오테크닉2	3	1	2		0		0		0	0			
	전선	영상음악 워크샵2	3	1	2		0		0		0		0	융복합/자격증		
4	1	전필	실용음악 전공실기7	1		1				0	0	0	0			
		전필	실용음악연주7	2		2	0		0			0		0		
		전필	전공진로설계와 상담(1)	0.5	1		0			0			0	0		
		전선	프로페셔널 앙상블7	3		3	0			0		0		0		
		전선	스튜디오테크닉3	3	1	2		0		0		0	0			
		전선	멀티미디어 음악1	3	1	2				0	0	0	0		융복합/자격증	
	2	전필	실용음악 전공실기8 (졸업연주)	1		1				0	0	0	0		졸업	
		전필	실용음악연주8	2		2	0		0			0		0		
		전선	프로페셔널 앙상블8	3		3	0			0		0		0		
		전선	스튜디오테크닉4	3	1	2		0		0		0	0			
	전선	멀티미디어 음악2	3	1	2				0	0	0	0		융복합/자격증		

교과목 개요

교과목명 (영문명/ 학점/ 시수)	교과목개요
실용음악 전공실기1~8 (Major 1~8/1/1/)	보컬, 작곡, CCM, 기악으로 전공을 분류하고, 개인별 체계적인 실기레슨을 통해 공연, 대중매체, 영화영상음악, 게임음악 등 다양한 분야에 필요한 최고의 전문음악인을 양성한다.
실용음악 연주1~8 (Weekly Recital 1~8/2/2)	무대에서의 연주경험을 쌓고 무대매너 및 전공실기능력을 향상시킨다.
시창청음1,2 (Sight-Singing & Ear Training/3/3)	악보에 표기된 리듬, 멜로디, 화음을 정확하게 읽고 부를 수 있도록 하고, 듣고 기보하는 반복적인 훈련을 통하여 음감을 키우고 정확하게 채보할 수 있도록 한다.
음악기초이론 (Basic Theory of music/3/3)	전반적인 음악의 기초이론을 이해하고 학습하여 음악을 전공할 수 있는 전공 기초이론 능력을 기른다.
화성학1,2 (Applied Harmony/3/3)	주요3화음에서 전조까지 일반적인 모든 화성의 기능과 법칙을 연구함으로써 악곡의 이해와 음악 해석을 올바르게 익히고 이론과 실습과정을 통하여 화음의 연결 및 분석능력을 기르도록 한다.
앙상블 1~4 (Ensemble 1~4/3/3)	다양한 시대와 음악적 장르의 음악들을 합주하며 동시대 음악을 이해하고, 악기간의 조화와 균형을 만들어가는 과정을 연주한다.
컴퓨터음악1,2 (Computer Music1,2/3/3)	컴퓨터 음악의 기본원리를 학습, 응용, 실습함으로써 광고, 영상음악 제작 등 음악과 테크놀로지의 접목을 시도한다.
서양음악사1,2 (History of Western Music1,2/3/3)	서양음악이 어떠한 역사적인 발전과정을 거쳐서 현재의 음악에 도달되어있는지를 객관적인 견해로써 음악적 배경지식을 학습한다.
대위법 (Counterpoint/3/3)	대위법은 음 : 음 또는, 선율 : 선율의 의미한다. 즉, 하나의 정선율(C.F)에다가 대선율(C.F)를 부가시키는 음악기법이다. 16세기의 엄격대위법(Modal Counterpoint)과 18세기의 자유대위법(Free Counterpoint)의 기법이 있으며, 선적인 면을 강조하는 음악기법이라 할 수 있으며, 음악을 전공하는 모든 전공 학생들이 반드시 실습하고 이해해야할, 기본적인 음악 기법의 학문이다.
리듬트레이닝 (Rhythm Training/3/3)	리듬이란 박자(Beat),속도(Tempo),액센트Accent), 패턴(Pattern)의 4가지의 기본적인 요소로 구성되어있으며, 곡조 안에서 리듬의 규칙적 질서가 잡힌 운동적인 훈련을 통해 음악의 본질을 이해하고 실습한다.

교과목명 (영문명/ 학점/ 시수)	교과목개요
음악형식분석 (The Analysis of Music/3/3)	고대부터 현대까지의 다양한 작품의 곡 해석과 분석 능력을 기르고, 다양한 악기군의 실질적인 연주기법을 살려서 여러 종류의 악기 편성방법 등을 연구 및 실습한다.
프로페셔널 앙상블 5~8 (Propassional Ensemble 5~8/3/3)	다양한 시대의 음악들을 합주하여 색다른 양식의 음악들을 이해하고, 균형과 조화된 악곡을 완성시키는 과정을 실습한 토대로 한층 더 수준 높은 음악을 완성한다.
스튜디오테크닉 1~4 (Studio Technic 1~4/3/3)	스튜디오테크닉을 경험하는 수업이다. 테크닉에 필요한 지식과 기술을 학습하여, 협업을 통해 다양한 음악 창작의 가능성을 학습한다.
영상음악 워크숍1,2 (Workshop for Screen1,2/3/3)	영화, 광고, 애니메이션 등 다양한 영상물은 다양한 음악의 소리를 필요로 한다. 이 영상을 이해하는 개념을 세우고 다양한 분석과 창작과정을 통해 학생들에게 영상과 적합하고 조화로운 음악을 작곡 및 제작 할 수 있도록 한다.
멀티미디어 음악 1,2 (Multi-media music1,2/3/3)	4차 산업혁명시대에 부응하여 멀티미디어 매체를 활용한 영상음악 제작에 필요한 기본원리를 실습하고 학습한다.

부록 2. “전공진로설계와 상담” 운영안

○ 전공진로설계와 상담(1) (Major Career Exploration & Counseling(1)) -
 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(1)은 신입생의 대학생활 적응과 진로준비를 체계적으로 돕는 것을 목적으로 함. 또한 4학년의 취업 및 진로를 위한 미래설계를 돕는 것을 목적으로 함.
- 전공진로설계와 상담(1) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음. 그 외 진로설계 및 상담 매뉴얼을 자유롭게 활용하여 구성할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
1	1	1	전공진로 설계 및 상담	
		2	전공진로 설계 및 상담	
		3	적성 탐색 검사(Holland)와 도서관 이용교육	매년 1회 이상 센터 비 교과프로그램에 참여하 도록 독려함
		4	진로설계 및 적성에 맞는 직업군을 찾는 전략 소개	
		5	자기소개서 작성 및 버킷리스트 작성	
		6	자기소개서 작성 및 버킷리스트 작성 상담	
		7	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		8	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		9	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		10	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		11	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		12	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		13	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		14	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		15	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	

○ 전공진로설계와 상담(2) (Major Career Exploration & Counseling(2)) -
 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(2)은 2, 3학년 학생들이 자신에게 적합한 진로를 모색하고 자아성찰 및 다양한 경험을 할 수 있도록 지원하는 과목임.
- 전공진로설계와 상담(2) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
4	1	1	전공진로 설계 및 상담	
		2	전공진로 설계 및 상담	
		3	진로설계 및 적성에 맞는 직업군을 찾는 전략 소개	매년 1회 이상 센터 비 교과프로그램에 참여하 도록 독려함
		4	적성 탐색 검사(Holland)와 도서관 이용교육 (도서관 비대면 전자자료 프로모션 교육 참여 실시)	
		5	21세기 글로벌 기업이 원하는 베스트 인재상	
		6	21세기 글로벌 기업이 원하는 베스트 인재상	
		7	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		8	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		9	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		10	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		11	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		12	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		13	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		14	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		15	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	