

문예창작학과 전공 교육과정 개설 총괄표

학 년	학 기	교과 구분	교과목명	학 점	시수		핵심역량						전공능력						비고
					이론	실습/ 실기	의사 소통	글로벌	자기 관리	논리 적 사고	협력	창의	기초 창작능력		문학적 해석 및 활용 능력		문화 콘텐츠 기획 개발 능력		
													1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	
1	1	전필	웹툰·웹소설의 이해	3	3			○				○					○		마이크로디그리
		전선	현대문학읽기	3	3		○	○				○							
		전선	이미지발상법	3	3		○					○	○					융복합	
		전선	세계원형서사	3	3			○				○			○				
		전필	전공진로설계와상담(1)	0.5	1		○		○									P/NP	
	2	전선	감각과 이미지	3	3		○					○	○						
		전선	픽션기초	3	3					○		○	○						
		전선	방송구성작법	3	1	2					○	○					○		
전선		영화스토리분석	3	1	2			○			○			○					
2	1	전필	스토리텔링론	3	3					○			○		○			융복합	
		전선	시창작의이해	3	2	1	○					○	○						
		전선	웹소설 창작기초	3	1	2	○					○					○		
		전선	아동문학론	3	3					○	○		○						
		전선	문예비평론	3	3					○		○		○					
	2	전필	시창작방법론	3	1	2	○						○	○					
		전선	픽션창작	3	1	2					○		○	○					
		전선	드라마작법	3	1	2			○						○				
		전선	게임기획론	3	2	1			○		○						○	마이크로디그리	
		전선	웹소설 창작실습	3	1	2					○		○				○		
		전필	전공진로설계와상담(2)	0.5	1		○		○									P/NP	
3	1	전필	세계문학읽기	3	3			○		○						○			
		전선	웹툰 연구	3	2	1		○				○						○	
		전선	서정의 인문학	3	3			○		○					○			융복합	
		전선	시나리오 작법	3	1	2		○				○						○	
		전선	아동문학창작세미나	3	1	2	○					○		○					
	2	전필	현대시의미학	3	2	1	○					○		○					
		전선	픽션특강	3	1	2					○		○		○				
		전선	게임스토리텔링	3	1	2			○			○				○		융복합 마이크로디그리	
		전선	캐릭터와 스토리	3	2	1		○		○								○	
		전선	서브컬처 위크숍	3	2	1		○				○						○	
		전필	전공진로설계와상담(2)	0.5	1		○		○									P/NP	
4	1	전선	스토리공동창작	3	1	2						○	○			○		융복합	
		전선	시창작특강	3	1	2					○				○				
		전선	웹소설 프로듀싱	3	2	1					○		○					○	
		전선	스토리 각색	3	1	2						○	○			○			
		전필	전공진로설계와상담(1)	0.5	1		○		○									P/NP	
		전필	전공진로설계와상담	0.5	1		○		○									P/NP	
	2	전선	창작스튜디오	3	1	2						○	○		○				

	전선	스토리세미나	3	1	2					◎	◎				◎			
	전선	캡스톤디자인	3	1	2		◎				◎						◎	
	전선	장르서사기획	3	2	1		◎				◎				◎			마이크로디그리
	전필	전공진로설계와상담	0.5	1			◎		◎									P/NP

교과목 개요

- 웹툰·웹소설의 이해 (Understanding Webtoons and Web Novels) / 3학점 / 3시간

현대 웹 콘텐츠의 주요 형식인 웹툰과 웹소설의 구조와 창작 원리를 이해하고 작품의 배경 설정, 캐릭터 분석, 효율적 시점과 문체 전개 방식 등 고유한 특성을 살펴, 효과적인 스토리텔링 전략을 탐구한다.
- 현대문학읽기 (Reading modern literature) / 3학점 / 3시간

현대 문학의 다양한 작품을 분석하고 감상하는 과목으로, 작품의 시대적 배경과 문체, 주제를 통해 현대 문학의 흐름을 이해하며, 비판적 사고 능력을 배양한다.
- 이미지발상법 (Conception of Image) / 3학점 / 3시간

대상에 대한 기계적 사고와 인식에서 벗어나, 신선한 영감과 표현을 얻는 연습을 통해 창조적 발상의 기초를 습득할 수 있도록 한다.
- 세계원형서사 (Archetype Narrative of World) / 3학점 / 3시간

설화, 옛이야기, 전래동화 등으로 불리는 오래된 이야기들이 가진 의미와 가치를 이해하고 이 이야기들의 모티프와 구조의 원형을 발굴해 소설, 영화, 드라마 등 오늘의 서사 작품 창작의 기반으로 삼고 활용 방안을 탐구한다.
- 감각과이미지 (Sense and Image) / 3학점 / 3시간

인간의 감각이 작품의 의미와 독자의 경험에 미치는 영향을 분석하며, 다양한 감각 표현 기법을 학습하면서, 상상력과 창의력을 발휘하여 감각적이고 입체적인 해석 능력을 기른다.
- 픽션기초 (Basics of Fiction) / 3학점 / 3시간

미니픽션을 중심으로 발상에서부터 퇴고에 이르는 창작의 전 과정을 이해하고 인물과 구성 및 서사와 묘사 등 창작의 여러 측면에 대한 기초적인 기술을 연습함으로써 소설 창작의 기반을 다진다.
- 방송구성작법 (Manners of Broadcasting Composition) / 3학점 / 3시간

구성작가로서 섭외 방법, 기획안 쓰기, 구성안 쓰기, 아이템 잡기 등의 기초 활동의 내용을 익히고 이를 바탕으로 다양한 장르별 프로그램 구성 및 실제 대본 쓰기 등을 직접 익힌다.
- 영화스토리분석 (Analysis of Movie Story) / 3학점 / 3시간

영화 역사상의 시대별 대표작들의 스토리 구조와 장르별 트렌드의 변화 과정을 살펴 영화 시나리오를 물론 다양한 픽션 작품 창작에 아이디어뱅크로 활용할 수 있도록 한다.
- 스토리텔링론 (Storytelling Theory) / 3학점 / 3시간

스토리텔링이 화자와 청자의 상호작용성 그리고 진행형의 역동성을 강조하는 스토리 전개 기술임을 이해하

고 스토리의 개별 요소들이 결합하여 전개되는 다양한 국면을 통해 그 기술을 탐구한다.

시창작의이해 (Poetry Writing Comprehension) / 3학점 / 3시간

시의 구조와 창작 과정을 배우는 과목으로 시적 언어, 리듬, 이미지 등을 탐구하며, 창의적 사고를 자극하고 개인적 표현 능력을 발전시켜 자신의 감정과 경험을 담은 작품을 창작하는 방법을 익힌다.

웹소설창작기초 (The basics of creating Web novels) / 3학점 / 3시간

웹소설의 기본 구조와 창작기법을 학습하는 과정으로 플롯 구성, 캐릭터 개발, 독자와의 소통 전략 등을 배우며, 실질적인 창작 경험을 쌓게 된다.

아동문학론 (Theories of Juvenile Literature) / 3학점 / 3시간

동시, 동요, 동화 등 아동문학 장르의 기능과 본질을 익히고 그 이론적 토대를 살피는 한편 아동을 대상으로 하는 독서지도의 방법론 등을 파악하고 이를 습득하도록 한다.

문예비평론 (Principles of Literary Criticism) / 3학점 / 3시간

문학 작품에 대한 다양한 비평 이론과 접근 방법을 탐구하는 과목으로, 각기 다른 비평 관점에서 작품을 분석하고 해석하는 능력을 기르며, 문학의 사회적, 문화적 맥락을 이해하게 된다. 이 과목은 문학적 감수성을 발전시키고, 비판적 사고를 증진시키는 데 초점을 맞춘다.

시창작방법론 (Methodology of Poetry Writing) / 3학점 / 3시간

시를 창작하는 다양한 방법과 이론을 탐구하는 강의로, 기본적인 시적 기법, 표현 기법, 그리고 주제 설정에 대해 학습하며, 자신의 감정을 글로 표현하는 능력을 키워, 창의적 사고를 촉진하고, 시인으로서의 개성을 발전시키는 데 중점을 둔다.

픽션창작 (Fiction Writing) / 3학점 / 3시간

소재 발굴에서부터 주제 구현까지 작품화 과정 전반을 여러모로 실습하며 단편소설을 완성하여 토론 분석함으로써 픽션 작품 창작 능력을 계발하는 교과목이다. 실제로 작품을 창작하고 분석하는 과정에서 창작의 원리를 체득하게 한다.

드라마작법 (Composition of Drama) / 3학점 / 3시간

텔레비전 드라마의 특성과 구조에 대한 심도 있는 이해를 바탕으로 우수한 드라마 극본의 요소들을 참조하며 단막극의 극본을 창작하고 발표하여 평가받는다.

게임기획론 (Planning Theories of Game) / 3학점 / 3시간

게임산업 전반과 다양한 장르의 게임들 각각의 특성에 대한 이해를 바탕으로 폭넓은 사용자를 유치할 수 있는 게임 개발을 위한 기획서 작성을 팀별로 실습하며 완성한다.

웹소설창작실습 (Web novel creation practice) / 3학점 / 3시간

실제 웹소설을 창작하고 피드백을 받는 실습 중심의 강의로, 다양한 장르와 형식의 작품을 작성하며, 독자와의 소통 및 연재 기획에 대해 배우는 시간으로, 웹소설 작가로서의 실전 능력을 강화하고, 창작 과정을 체계적으로 이해하는 데 도움을 준다.

세계문학읽기 (Reading World Literature) / 3학점 / 3시간

세계적인 작가의 최신 소설을 깊이 읽으며 특출한 작품 및 개성적인 작가의 탄생을 가능하게 한 사회 문화적 배경을 탐구하고 감수성과 상상력의 전환을 통한 새로운 문학의 탄생을 예감해 본다.

웹툰스토리연구 (Webtoon Story Study) / 3학점 / 3시간

웹툰의 이야기 구조와 성격을 분석하는 데 중점을 두면서 웹툰의 스토리텔링 기법, 캐릭터 개발, 그리고 시각적 표현의 조화를 습득하고 웹툰 창작 과정에 대한 이해를 돕는다.

서정의인문학 (Humanities of Lyric) / 3학점 / 3시간

인간이 느끼는 다양한 정서와 감정에 연관된 근본적 문제나 사상을 살피고, 특히 서정문학과 관련된 철학, 예술, 문화 등의 본질적 관계를 탐구한다.

시나리오작법 (Composition of Scenario) / 3학점 / 3시간

영화 및 드라마 시나리오의 기초 구조와 창작 기법을 배우는 강의로 플롯 구성, 캐릭터 개발, 대사 작성 등 시나리오 작성에 필요한 기술을 익히며, 실습을 통해 자신의 작품을 발전시킬 기회를 갖는다.

아동문학창작세미나 (Seminar in Juvenile Literature) / 3학점 / 3시간

동시, 동요, 동화 등 아동문학 여러 장르의 특성에 따른 글쓰기 기법을 실제 창작을 통해 터득하고, 아동 독자의 심리와 관심사를 이해하고, 창의적인 이야기와 캐릭터를 개발하는 효율적인 창작방법론을 모색한다.

현대시의미학 (Esthetics of Modern Poem) / 3학점 / 3시간

현대시의 다양한 형식과 주제를 분석하는 강의로, 현대시의 언어적 특성과 미적 요소를 탐구하며, 시문학이 사회와 문화에 미치는 영향을 이해하게 됨으로써, 창의적인 표현 능력을 키우고, 현대시를 통한 깊이 있는 감상과 해석을 촉진한다.

픽션특강 (Topics in Fiction) / 3학점 / 3시간

비교적 최근의 주요한 몇몇 작품이 창작된 배경과 창작 과정을 집중적으로 탐구하고 그것을 참조하며 단편 소설을 완성하여 토론 분석한다. 이를 통해 창작 방법론에 대한 이해를 심화함은 물론 창작의 실제적 능력을 향상한다.

게임스토리텔링 (Game Storytelling) / 3학점 / 3시간

게임 내 서사 구조와 이야기 전개 방식을 탐구하면서 게임의 캐릭터, 배경, 그리고 플레이어의 경험을 고려한 스토리텔링 기법을 학습하고 효과적인 서사 전달을 통해 몰입감을 높이는 방법을 탐구한다.

캐릭터와스토리 (Characters and Stories) / 3학점 / 3시간

이야기 속 캐릭터의 개발과 이들의 역할을 중심으로 한 강의로 캐릭터의 성격, 배경, 그리고 갈등 구조를 분석하며, 이들이 스토리 전개에 미치는 영향을 이해하고 창작 및 서사적 깊이를 증진시키는 데 도움을 준다.

서브컬처워크숍 (Subculture Workshop) / 3학점 / 3시간

대중문화의 한 장르로서 독자의 오락적 기대에 호응하는 판타지, SF, 무협, 로맨스, 히어로물 등 다양한 장르의 문학작품을 직접 창작하고, 단체 합평을 통해 세계관 구축, 캐릭터 구성, 플롯 구성 등의 방법을 서로 교환하고 검토함으로써 창작 능력을 배양한다.

스토리공동창작 (Collaborative Creation of Story) / 3학점 / 3시간

미국 드라마 제작 시스템으로 확고하게 자리 잡은 공동창작을 변화하는 미디어 환경 가운데 개인 창의성에 집단지성을 더하는 창작으로 수용하며 영화, 드라마 등의 장편 스토리 작업에서 실제적 적용을 시도한다.

시창작특강 (Topics in Poetry Writing) / 3학점 / 3시간

시 창작의 기법과 이론을 심화하여 배우는 강의로 다양한 시적 표현, 주제 탐구, 그리고 실제 창작을 통해 시창작 능력을 발전시키고 피드백을 받는 경험을 쌓아, 창의력과 문학적 감성을 배양하는 데 중점을 둔다.

웹소설프로듀싱 (Web novel production) / 3학점 / 3시간

웹소설의 기획과 제작 과정을 심층적으로 탐구하는 시간으로, 시장 분석, 콘텐츠 기획, 그리고 독자 소통 방안 등을 학습하며, 효과적인 웹소설 프로듀싱 전략을 익히게 된다. 이 과목은 창작뿐만 아니라 프로젝트 관리 능력도 함께 배양하는 데 중점을 둔다.

스토리각색 (Variety of stories) / 3학점 / 3시간

기존의 이야기나 원작을 새로운 형식으로 재구성하는 과정으로, 각색의 기법, 다양한 장르의 특성, 그리고 원래의 메시지를 어떻게 효과적으로 전달할 수 있을지를 탐구한다. 이 과목은 창의적인 변형 능력을 키우고, 독창적인 각색 작품을 창출하는 데 중점을 둔다.

창작스튜디오 (Studio of Creation) / 3학점 / 3시간

개인의 관심과 흥미를 통해 창작에 대한 성취를 느낄 수 있도록, 다양한 방식으로 시를 창작하고 완성시키는 일련의 과정을 체계적으로 종합하는 과목이다.

스토리세미나 (Story Seminar) / 3학점 / 3시간

졸업작품 등 스토리 작품 완성의 마지막 단계로서 퇴고의 과정을 철저하게 밟으며 창작 기술을 심화하고 모티프 및 테마 분석으로서의 서사주제학을 통해 본인 작품 세계의 확장을 꾀한다.

캡스톤디자인 (Capstone Design) / 3학점 / 3시간

4학년 마지막 학기의 전공교과목으로서, 그동안 배운 이론과 창작기법을 종합적으로 활용하여, 졸업작품 및 외부 공모전 등에 출품할 작품을 기획, 창작, 합평, 응모하는 전 과정을 효율적으로 진행하며, 실제 창작 능력과 문제 해결능력 등을 배양하도록 지원한다.

장르서사기획 (Genre Narrative Planning) / 3학점 / 3시간

웹소설 및 게임 시나리오 등 주요한 경향의 장르문학 작품들이 갖추고 있는 구성과 형식, 스토리 등을 집중 탐구하고, 그것을 참조하며 내용의 일관성과 등장인물의 행동적 동기, 이야기 흐름을 바꾸는 전환점, 문제가 해결되어 가는 과정 등을 효율적으로 설정할 수 있는 창작 능력을 향상시킨다.

부록 2. “전공진로설계와 상담” 운영안

● 전공진로설계와 상담(1) (Major Career Exploration & Counseling(1)) - 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(1)은 신입생의 대학생활 적응과 진로준비를 체계적으로 돕는 것을 목적으로 함. 또한 4학년의 취업 및 진로를 위한 미래설계를 돕는 것을 목적으로 함.
- 전공진로설계와 상담(1) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음. 그 외 진로설계 및 상담 매뉴얼을 자유롭게 활용하여 구성할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
1	1	1	오리엔테이션, 아이스 브레이킹	
		2	우리 대학 알아보기	
		3	교수학습지원센터 비교과프로그램/센터 특강	매년 1회 이상 센터 비교과프로그램에 참여하도록 독려함
		4	대학일자리센터 비교과프로그램/센터 특강	
		5	우리학과 알아보기	
		6	나 분석하기	
		7	나의 시간 관리	
		8	개인별 진로상담	
		9	나의 강점 분석하기	
		10	나의 진로·직업 탐색하기	
		11	전공 분야 직업 탐색하기	
		12	진로전략 세우기	
		13	커리어로드맵 만들기	
		14	개인별 진로상담	
		15	종합정리하기	

○ 전공진로설계와 상담(2) (Major Career Exploration & Counseling(2)) - 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(2)은 2, 3학년 학생들이 자신에게 적합한 진로를 모색하고 자아성찰 및 다양한 경험을 할 수 있도록 지원하는 과목임.
- 전공진로설계와 상담(2) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
2 / 3	2	1	오리엔테이션, 진로·취업카드 작성	
		2	청년고용정책/대학일자리센터 특강	1회 이상 취업관련 비 교과 프로그램에 참여 하도록 독려함
		3	나의 직업 심리 이해하기	
		4	내게 맞는 직업 탐색하기	
		5	바람직한 의사결정하기	
		6	직업 의사결정 해보기	
		7	취업 선배 특강	
		8	개인별 진로상담	
		9	개인별 진로상담	
		10	취업 분야 탐색하기	
		11	취업 목표 설정하기	
		12	입사서류/대학일자리센터 특강	
		13	면접/대학일자리센터 특강	
		14	취업문제 해결하기	
		15	종합정리하기	