

음악학부 관현악전공 교육과정 개설 총괄표

| 학 년 | 학 기 | 교과 구분 | 교과목명 | 학 점 | 시수 | | 핵심역량V | | | | | | 전공능력 | | | | | 비고 | | |
|--------|--------|----------|------------|--------|----|-----------|----------|-----|----------|-----------|----|----|----------------------------------|----------|--------------------------------------|---------|---------------------------|----|------|----------------------------|
| | | | | | 이론 | 실습/ 실기 | 의사 소통 | 글로벌 | 자기 관리 | 논리 적사고 | 협력 | 창의 | 음악에 대한 창의적 발상과 표현 능력 | | 인성을 바탕으 로 한 음악적 소통 능력 | | 음악과 사회의 연계성 문제해결 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 창의적 발상 | 표현 능력 | 소통 능력 | 사회 성 | 문제 해결 능력 | | | |
| 1 | 1 | 전필 | 전공전로설계와상담1 | 0.5 | 1 | | ◎ | | ◎ | | | | | | | ◎ | | | P/NP | |
| | | 전필 | 관현악전공실기1 | 1 | 1 | | | | ◎ | | | ◎ | ◎ | | | | | | | |
| | | 전필 | 관현악연주1 | 2 | 2 | | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | | | | | | | |
| | | 전선 | 음악기초이론 | 3 | 3 | | | | | ◎ | ◎ | | | ◎ | | | | | | 공통계열과목 대표전공: 실용음악 신설 |
| | | 전선 | 시창청음1 | 3 | 3 | | | | | | ◎ | | ◎ | | | | | | | 공통계열과목 대표전공: 관현악 |
| | | 전선 | 오케스트라1 | 3 | 6 | ◎ | | | | | | ◎ | | ◎ | ◎ | | | | | |
| | 2 | 전필 | 관현악전공실기2 | 1 | 1 | | | | ◎ | | | ◎ | ◎ | | | | | | | |
| | | 전필 | 관현악연주2 | 2 | 2 | | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | | | | | | | |
| | | 전선 | 화성학1 | 3 | 3 | | | | | | ◎ | | | ◎ | | | | | | 공통계열과목 대표전공: 실용음악 |
| | | 전선 | 시창청음2 | 3 | 3 | | | | | | ◎ | | ◎ | | | | | | | 공통계열과목 대표전공: 관현악 |
| 전선 | | 오케스트라2 | 3 | 6 | ◎ | | | | | | ◎ | | ◎ | ◎ | | | | | | |
| 2 | 1 | 전필 | 관현악전공실기3 | 1 | 1 | | | | ◎ | | | ◎ | ◎ | | | | | | | |
| | | 전필 | 관현악연주3 | 2 | 2 | | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | | | | | | | |
| | | 전선 | 서양음악사1 | 3 | 3 | | | | | ◎ | ◎ | | | | | ◎ | | | | 공통계열과목 대표전공: 관현악 |
| | | 전선 | 실내악1 | 3 | 3 | ◎ | | | | | ◎ | | ◎ | ◎ | | | | | | |
| | | 전선 | 화성학2 | 3 | 3 | | | | | | ◎ | | ◎ | ◎ | | | | | | 공통계열과목 대표전공: 실용음악 |
| | | 전선 | 오케스트라3 | 3 | 6 | ◎ | | | | | | ◎ | | ◎ | ◎ | | | | | |
| | 2 | 전필 | 전공전로설계와상담2 | 0.5 | 1 | | ◎ | | ◎ | | | | | ◎ | | | ◎ | | | P/NP |
| | | 전필 | 관현악전공실기4 | 1 | 1 | | | | ◎ | | | ◎ | ◎ | | | | | | | |
| | | 전필 | 관현악연주4 | 2 | 2 | | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | | | | | | | |
| | | 전선 | 서양음악사2 | 3 | 3 | | | | | ◎ | ◎ | | | | | ◎ | | | | 공통계열과목 대표전공: 관현악 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----------------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|-----------|
| | | 전선 | 실내악2 | 3 | | 3 | ◎ | | | | ◎ | | | ◎ | ◎ | | | | | |
| | | 전선 | 오케스트라4 | 3 | | 6 | ◎ | | | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | | | | |
| 3 | 1 | 전필 | 관현악전공실기5 | 1 | | 1 | | | ◎ | | | ◎ | ◎ | ◎ | | | | | | |
| | | 전필 | 관현악연주5 | 2 | | 2 | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | ◎ | | | | | | |
| | | 전선 | 관악기 오케스트라 스터디1 | 2 | | 2 | ◎ | ◎ | | | | | | | ◎ | | | ◎ | 격년제 신설 | |
| | | 전선 | 지휘법1 | 3 | 1 | 2 | ◎ | | | ◎ | | | | | | ◎ | ◎ | | | |
| | | 전선 | 현악기 페다고지1 | 2 | 2 | | | | | ◎ | | | ◎ | | | ◎ | | | ◎ | 격년제 신설 |
| | | 전선 | 오케스트라5 | 3 | | 6 | ◎ | | | | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | | | |
| | | 전필 | 전공진로설계와상담2 | 0.5 | 1 | | ◎ | | ◎ | | | | | | | ◎ | | | ◎ | P/NP |
| | 2 | 전필 | 관현악전공실기6 | 1 | | 1 | | | ◎ | | | ◎ | ◎ | ◎ | | | | | | |
| | | 전필 | 관현악연주6 | 2 | | 2 | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | ◎ | | | | | | |
| | | 전선 | 지휘법2 | 3 | 1 | 2 | ◎ | | | ◎ | | | | | | ◎ | ◎ | | | |
| | | 전선 | 관악기 오케스트라 스터디2 | 2 | | 2 | ◎ | ◎ | | | | | | | ◎ | | | | ◎ | 격년제 신설 |
| | | 전선 | 현악기 페다고지2 | 2 | 2 | | | | | ◎ | | | ◎ | | | ◎ | | | ◎ | 격년제 신설 |
| | | 전선 | 오케스트라6 | 3 | | 6 | ◎ | | | | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | | | |
| | | 전필 | 전공진로설계와상담1 | 0.5 | 1 | | ◎ | | ◎ | | | | | | | ◎ | | | ◎ | P/NP |
| 4 | 1 | 전필 | 관현악전공실기7 | 1 | | 1 | | | ◎ | | | ◎ | ◎ | ◎ | | | | | | |
| | | 전필 | 관현악연주7 | 2 | | 2 | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | ◎ | | | | | | |
| | | 전선 | 관현악문헌1 | 3 | 3 | | | | | ◎ | | | ◎ | | | | | | ◎ | |
| | | 전선 | 악기론1 | 3 | 3 | | | | | ◎ | | | ◎ | | | | | | ◎ | |
| | | 전선 | 오케스트라7 | 3 | | 6 | ◎ | | | | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | | | |
| | | 전필 | 관현악전공실기8 | 1 | | 1 | | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | ◎ | | | | | |
| | 2 | 전필 | 관현악연주8 | 2 | | 2 | | ◎ | | | | ◎ | ◎ | | | | | | | |
| | | 전선 | 관현악문헌2 | 3 | 3 | | | | | ◎ | | | ◎ | | | | | | ◎ | |
| | | 전선 | 악기론2 | 3 | 3 | | | | | ◎ | | | ◎ | | | | | | ◎ | |
| | | 전선 | 오케스트라8 | 3 | | 6 | ◎ | | | | | ◎ | | | | ◎ | | | | |

10. 교과목 개요

- **관현악전공실기 1~8 (Instrumental Major 1~8) 1학점/1시간**

전공실기 지도교수와의 개인지도를 통해 각 전공분야별로 고대에서 현대에 이르기까지의 음악을 연구하고, 매 학기마다 실기 시험을 통하여 음악의 해석력과 연주력을 키우는 능력을 기른다.

- **음악기초이론 (Basic Theory of music) 3학점/3시간**

전반적인 음악의 기초이론을 이해하고 학습하여 음악을 전공할 수 있는 전공 기초능력을 기른다.

- **관현악연주 1~8 (Weekly Recital 1~8) 2학점/2시간**

한 학기 동안 자신이 배운 것을 발표하는 수업으로, 연주경험을 쌓고 무대에서의 표현력과 자세 등을 학습함과 동시에 다른 학생들의 연주를 관람하고 평가하는 능력을 기른다.

- **시창청음 1, 2 (Sight-singing, Ear-training 1,2) 3학점/3시간**

2학기간의 학습을 통하여 다양한 곡의 음정과 박자를 정확하게 부르며 들을 수 있는 기보력과 독보력을 기른다.

- **화성학 1, 2 (Applied Harmonics 1,2) 3학점/3시간**

주요3화음에서 전조까지 일반적인 모든 화성의 기능과 법칙을 연구함으로써 악곡의 이해와 음악 해석을 올바르게 익히고, 이론과 실습과정을 통하여 화음의 연결 및 분석능력을 기르도록 한다.

- **실내악 1, 2 (Chamber Music 1,2) 3학점/3시간**

소규모의 중심의 실내악코스이며 두학기 연속 수강가능하다. 앙상블 연주에 필요한 여러 가지 관점에 대하여 집중 실습하며 고전시대부터 현대에 이르는 실내악 문헌을 모두 다룰 수 있다.

- **서양음악사 1, 2 (History of Western Music 1,2) 3학점/3시간**

서양음악이 어떠한 역사적인 발전과정을 거쳐서 현재의 음악에 도달되어있는지를 객관적인 견해로써 음악적 배경지식을 학습한다.

- **지휘법 1, 2 (Orchestral Conducting 1,2) 3학점/3시간**

관현악지휘에 필요한 기본적인 메커니즘, 수타법 등을 터득하여 간단한 관현악곡들을 다룰 수 있는 기술을 훈련시킨다.

- **악기론 1, 2 (Instrumentation 1,2) 3학점/3시간**

현악기, 목관악기, 금관악기와 타악기를 중심으로 각 악기의 주법 및 쓰임을 익힌다.

- **관현악문헌 1, 2 (Instrumental Music Literature) 3학점/3시간**

관현악 음악의 발생에서부터 현대에 이르기까지 관현악 음악의 발전사 및 관현악 작품의 시대적 특색을 감상 및 문헌을 통해 연구한다.

- **현악기 페다고지 1, 2 (String PEDAGOGY 1,2) 2학점/2시간 (격년제)**
현악기 교육의 본질과 다양한 교수법의 접근을 통하여 현악기 교육방법을 체험하고, 학생에게 단계별로 음악을 지도하게 하는 교수법을 연구한다.
- **오케스트라 1~8 (Orchestra 1~8) 3학점/6시간**
관현악 전공생으로 이루어지며 오케스트라 음악의 질적 향상은 물론 관현악 곡을 분석하고 실습하여 오케스트라 안에서의 연주기법 능력을 기른다.
- **관악기 오케스트라 스터디 (Orchestra Study for Wind Instrument) 2학점/2시간**
실제 오케스트라 솔로 연주에 필요한 음악들을 미리 연구하고 실습함으로써 오케스트라 안에서의 연주 기법 능력을 기른다.

11. 기악과 관현악전공 vs 음악학부 관현악전공 교과목 편성 비교 (2022년도 기준)

| 2022년도 1학년 학생은 아래 음악학부 관현악전공 교과목 편성표를 따름 | | | | | | 2022년도 2~4학년 학생은 기존 기악과 관현악전공 교과목 편성표를 따름 | | | | | | | | | |
|--|--------|----------|------------|--------|----|---|--------|--------|----------|------------|--------|----------------|-----------|---|---|
| 학 년 | 학 기 | 교과 구분 | 교과목명 | 학 점 | 시수 | | 학 년 | 학 기 | 교과 구분 | 교과목명 | 학 점 | 시수 | | | |
| | | | | | 이론 | 실습/ 실기 | | | | | | 이론 | 실습/ 실기 | | |
| 1 | 1 | 전필 | 전공전로설계와상담1 | 0.5 | 1 | | 1 | 1 | 전필 | 전공전로설계와상담1 | 0.5 | 1 | | | |
| | | 전필 | 관현악전공실기1 | 1 | | 1 | | | | | 전필 | 기악전공실기1 | 1 | | 1 |
| | | 전필 | 관현악연주1 | 2 | | 2 | | | | | 전필 | 기악연주1 | 2 | | 2 |
| | | 전선 | 음악기초이론 | 3 | 3 | | | | | | 전선 | 화성학1 | 3 | 3 | |
| | | 전선 | 시창청음1 | 3 | 3 | | | | | | 전선 | 시창청음1 | 3 | 3 | |
| | | 전선 | 오케스트라1 | 3 | | 6 | | | | | 전선 | 오케스트라1 | 3 | | 6 |
| | 2 | 전필 | 관현악전공실기2 | 1 | | 1 | 1 | 2 | 전필 | 관현악연주2 | 2 | | 2 | | |
| | | 전선 | 화성학1 | 3 | 3 | | | | | | 전필 | 기악전공실기2 | 1 | | 1 |
| | | 전선 | 시창청음2 | 3 | 3 | | | | | | 전필 | 기악연주2 | 2 | | 2 |
| | | 전선 | 오케스트라2 | 3 | | 6 | | | | | 전선 | 화성학2 | 3 | 3 | |
| | | | | | | | | | | | 전선 | 시창청음2 | 3 | 3 | |
| | | | | | | | | | | | 전선 | 오케스트라2 | 3 | | 6 |
| 2 | 1 | 전필 | 관현악전공실기3 | 1 | | 1 | 2 | 1 | 전필 | 관현악연주3 | 2 | | 2 | | |
| | | 전선 | 서양음악사1 | 3 | 3 | | | | | | 전필 | 기악전공실기3 | 1 | | 1 |
| | | 전선 | 실내악1 | 3 | | 3 | | | | | 전필 | 기악연주3 | 2 | | 2 |
| | | 전선 | 화성학2 | 3 | | 3 | | | | | 전선 | 서양음악사1 | 3 | 3 | |
| | | 전선 | 오케스트라3 | 3 | | 6 | | | | | 전선 | 실내악1 | 3 | | 3 |
| | | | | | | | | | | | 전선 | 건반화성 | 3 | | 3 |
| | 2 | 전필 | 전공전로설계와상담2 | 0.5 | 1 | | 2 | 2 | 전필 | 전공전로설계와상담2 | 0.5 | 1 | | | |
| | | 전필 | 관현악전공실기4 | 1 | | 1 | | | | | 전필 | 기악전공실기4 | 1 | | 1 |
| | | 전필 | 관현악연주4 | 2 | | 2 | | | | | 전필 | 기악연주4 | 2 | | 2 |
| | | 전선 | 서양음악사2 | 3 | 3 | | | | | | 전선 | 서양음악사2 | 3 | 3 | |
| | | 전선 | 실내악2 | 3 | | 3 | | | | | 전선 | 실내악2 | 3 | | 3 |
| | | 전선 | 오케스트라4 | 3 | | 6 | | | | | 전선 | 연주를 위한 음악분석 | 3 | 3 | |
| | | | | | | | 전선 | 즉흥연주기법 | 3 | 3 | | | | | |
| | | | | | | | 전선 | 오케스트라4 | 3 | | 6 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|----------------------|--------|------------|-----|---|---|
| 3 | 1 | 전필 | 관현악전공실기5 | 1 | | 1 | | |
| | | 전필 | 관현악연주5 | 2 | | 2 | | |
| | | 전선 | 관악기 오케스트라 스터디1 | 2 | | 2 | | |
| | | 전선 | 지휘법1 | 3 | 1 | 2 | | |
| | | 전선 | 현악기 페даго지1 | 2 | 2 | | | |
| | | 전선 | 오케스트라5 | 3 | | 6 | | |
| | | 전필 | 전공진로설계와상담2 | 0.5 | 1 | | | |
| | | 전필 | 관현악전공실기6 | 1 | | 1 | | |
| | 2 | 전필 | 관현악연주6 | 2 | | 2 | | |
| | | 전선 | 지휘법2 | 3 | 1 | 2 | | |
| | | 전선 | 관악기 오케스트라 스터디2 | 2 | | 2 | | |
| | | 전선 | 현악기 페даго지2 | 2 | 2 | | | |
| | | 전선 | 오케스트라6 | 3 | | 6 | | |
| | | 4 | 1 | 전필 | 전공진로설계와상담1 | 0.5 | 1 | |
| | | | | 전필 | 관현악전공실기7 | 1 | | 1 |
| | | | | 전필 | 관현악연주7 | 2 | | 2 |
| | 전선 | | | 관현악문헌1 | 3 | 3 | | |
| | 전선 | | | 악기론1 | 3 | 3 | | |
| 전선 | 오케스트라7 | | | 3 | | 6 | | |
| 2 | 전필 | | 관현악전공실기8 | 1 | | 1 | | |
| | 전필 | | 관현악연주8 | 2 | | 2 | | |
| | 전선 | | 관현악문헌2 | 3 | 3 | | | |
| | 전선 | | 악기론2 | 3 | 3 | | | |
| 전선 | 오케스트라8 | 3 | | 6 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|----------|----|------------|-----------|------------|-----|---|
| 3 | 1 | 전필 | 기악전공실기5 | 1 | | 1 | |
| | | 전필 | 기악연주5 | 2 | | 2 | |
| | | 전선 | 지휘법1 | 3 | 1 | 2 | |
| | | 전선 | 반주법1 | 2 | | 2 | |
| | | 전선 | 페даго지1 | 3 | 3 | | |
| | | 전선 | 재즈피아노 | 3 | | 3 | |
| | | 전선 | 음악경영 | 3 | 3 | | |
| | | 전선 | 오케스트라5 | 3 | | 6 | |
| | 2 | 전필 | 전공진로설계와상담2 | 0.5 | 1 | | |
| | | 전필 | 기악전공실기6 | 1 | | 1 | |
| | | 전필 | 기악연주6 | 2 | | 2 | |
| | | 전선 | 지휘법2 | 3 | 1 | 2 | |
| | | 전선 | 반주법2 | 2 | | 2 | |
| | | 전선 | 페даго지2 | 3 | 3 | | |
| | | 전선 | 오케스트라6 | 3 | | 6 | |
| | | 4 | 1 | 전필 | 전공진로설계와상담1 | 0.5 | 1 |
| | 전필 | | | 전공진로설계와상담 | 1 | 1 | |
| | 전필 | | | 기악전공실기7 | 1 | | 1 |
| 전필 | 기악연주7 | | | 2 | | 2 | |
| 전선 | 기악문헌1 | | | 3 | 3 | | |
| 전선 | 악기론1 | | | 3 | 3 | | |
| 전선 | 피아니즘 발달사 | | | 2 | 2 | | |
| 전선 | 오케스트라7 | | | 3 | | 6 | |
| 2 | 전필 | | 전공진로설계와상담 | 1 | 1 | | |
| | 전필 | | 기악전공실기8 | 1 | | 1 | |
| 전필 | 기악연주8 | 2 | | 2 | | | |
| 전선 | 기악문헌2 | 3 | 3 | | | | |
| 전선 | 악기론2 | 3 | 3 | | | | |
| 전선 | 피아노연주기법 | 3 | | 3 | | | |
| 전선 | 오케스트라8 | 3 | | 6 | | | |

부록 2. “전공진로설계와 상담” 운영안

○ 전공진로설계와 상담(1) (Major Career Exploration & Counseling(1)) (0.5학점 / 이론 1시간)

- 전공진로설계와 상담(1)은 신입생의 대학생활 적응과 진로준비를 체계적으로 돕는 것을 목적으로 함. 또한 4학년의 취업 및 진로를 위한 미래설계를 돕는 것을 목적으로 함.
- 각 학년별 15주차(15시간) 상담·지도(수업) 등을 진행하며 특강, 비교과프로그램 활용하여 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

| 대상 학년 | 주 차 | 교육내용 | 비고 | 대상 학년 | 주 차 | 교육내용 | 비고 |
|----------|--------|--------------------------------|----|----------|--------|----------------------------------|----|
| 1 | 1 | 오리엔테이션, 아이스 브레이킹 | | 4 | 1 | 오리엔테이션, 아이스 브레이킹 | |
| | 2 | 우리 대학 알아보기 | | | 2 | 취업오딧세이/대학일자리센터 | |
| | 3 | 우리학과 알아보기 | | | 3 | 취업분야 탐색하기/기업분석 | |
| | 4 | 교수학습지원센터 비교과프로그램/센터 특강 | | | 4 | 취업분야 탐색하기/직무적합성과 지원동기 | |
| | 5 | 대학일자리센터 비교과프로그램/센터 특강 | | | 5 | 취업분야 탐색하기/기업체 인·적성검사의 이해 | |
| | 6 | 나 분석하기/나 분석하기, 나에게 어울리는 직업 | | | 6 | 취업분야 탐색하기/NCS국가직무능력표준 이해 | |
| | 7 | 나 분석하기/10년후 나의 모습 | | | 7 | 개인별 진로상담 | |
| | 8 | 개인별 진로상담 | | | 8 | 개인별 진로상담 | |
| | 9 | 개인별 진로상담 | | | 9 | 취업목표 설정하기 | |
| | 10 | 나의 강점 분석하기 | | | 10 | 졸업생 특강 | |
| | 11 | 재학생 특강 | | | 11 | 입사서류특강/대학일자리센터 | |
| | 12 | 나의 진로·직업 탐색하기/직업 흥미검사, 직업가치관검사 | | | 12 | 면접특강/대학일자리센터 | |
| | 13 | 나의 진로·직업 탐색하기/직업 적성검사 | | | 13 | 취업문제 해결하기/진로장벽 체크리스트 | |
| | 14 | 나의 진로·직업 탐색하기/내게 맞는 직업설계 | | | 14 | 취업문제 해결하기/나의 진로장벽, 진로 장벽 극복방안 찾기 | |
| | 15 | 종합정리 | | | 15 | 종합정리 | |

○ 전공진로설계와 상담(2) (Major Career Exploration & Counseling(2)) (0.5학

점 / 이론 1시간)

- 전공진로설계와 상담(2)은 2, 3학년 학생들이 자신에게 적합한 진로를 모색하고 자아성찰 및 다양한 경험을 할 수 있도록 지원하는 과목임.
- 각 학년별 15주차(15시간) 상담·지도(수업) 등을 진행하며 특강, 비교과프로그램 활용하여 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

| 대상 학년 | 주 차 | 교육내용 | 비고 | 대상 학년 | 주 차 | 교육내용 | 비고 |
|----------|--------|------------------------------------|----|----------|--------|------------------------------------|----|
| 2 | 1 | 오리엔테이션, 아이스 브레이킹 | | 3 | 1 | 오리엔테이션, 아이스 브레이킹 | |
| | 2 | 교수학습지원센터 비교과프로그램/센터 특강 | | | 2 | 나의 직업심리 이해하기/직업선택 호도 검사L형 | |
| | 3 | 대학일자리센터 비교과프로그램/센터 특강 | | | 3 | 나의 직업심리 이해하기/대학생 진로준비도 검사 | |
| | 4 | 전공분야 직업 탐색하기/전공자 업리스트, 직업정보조사 | | | 4 | 나의 직업심리 이해하기/직업가 치관 검사 | |
| | 5 | 전공분야 직업 탐색하기/전공자 격증리스트, 자격증정보조사 | | | 5 | 나의 직업심리 이해하기/자기분 석결과 종합 및 소감 | |
| | 6 | 진로전략 세우기/진로목표 설정 하기 | | | 6 | 내게 맞는 직업 탐색하기/희망 직업 정보 알아보기 | |
| | 7 | 개인별 진로상담 | | | 7 | 바람직한 의사결정하기/의사결 정유형검사, 의사결정유형분석 | |
| | 8 | 개인별 진로상담 | | | 8 | 개인별 진로상담 | |
| | 9 | 진로전략 세우기/진로목표 설정 하기 | | | 9 | 개인별 진로상담 | |
| | 10 | 진로전략 세우기/현재 역량과 보완할 역량 파악하기 | | | 10 | 바람직한 의사결정하기/합리적 의사결정 연습 | |
| | 11 | 진로전략 세우기/취업선배 특강 | | | 11 | 취업선배 특강 | |
| | 12 | 커리어로드맵 만들기/커리어로 드맵 아이디어계획 | | | 12 | 직업의사결정 해보기/직업선택 시 고려요인과 예비직업 | |
| | 13 | 커리어로드맵 만들기/학년별 로 드맵 | | | 13 | 직업의사결정 해보기/직업선택 대차대조표 | |
| | 14 | 커리어로드맵 만들기/커리어로 드맵 평가표 | | | 14 | 소그룹 진로상담 | |
| | 15 | 종합정리 | | | 15 | 종합정리 | |