

2022학년도 교육과정 편성(안)

<예술대학>
음악학부 성악전공

I. 교육목적과 목표

성악전공 (Department of Vocal Performance)

1. 교육목적

성악은 사랑, 봉사, 희생정신을 음악으로 실천하며 전문적인 지식 및 실습과목을 체계적으로 지도하여 세계로 뻗어가는 성악가, 창의적이고 건전한 음악가, 음악교육자, 찬양 리더, 문화예술 교육사 등의 다양한 전문인을 양성하고, 음악을 통한 봉사로 세상을 바꾸는 인재를 양성하는데 그목적이 있습니다.

2. 교육목표

- 음악의 전문지식 함양과 함께 연주능력을 갖춘 실력 있는 성악가 배출
- 음악을 통해 지역사회의 음악문화 발전에 기여하는 전문 음악지도사 양성
- 장애인, 노인, 다문화 또는 교회에서의 실습을 통한 문화예술복지 전문가 양성

3. 인재상

- 사랑 · 봉사 · 희생정신을 음악으로 실천하며 음악발전에 기여할 수 있는 인재 양성
- 멀티미디어를 활용할 수 있는 자격증을 갖춘 글로벌한 인재 양성
- 국제화 시대에 부흥하는 능력 있는 복합적인 전문음악인 양성

4. 전공능력

- 기독교 정신을 바탕으로 봉사와 협동을 조화롭게 음악 문화에 기여하는 능력
- 변화하는 시대상의 필요에 의해 기술과 음악의 결합으로 새로운 콘텐츠 제작 능력
- 탄탄한 전문적인 지식과 창의적인 전공 기술로 세계무대에 설 수 있는 연주 능력

5. 졸업 후 진로

성악가, 합창단원, 음악 지도자, 음악 교육자, 지휘자, 뮤지컬 가수, 무대 감독, 음악 기획사, 방과 후 학교 지도자, 출판사, 문화예술복지전문가

6. 전공 교육과정 이수 체계도

1) 체계적인 전공학습방법

- 전공필수, 선택과목, 선수과목
- 복수전공, 부전공, 융복합 과정

◎ 교육과정 기본방향

본 학과는 기독교 정신을 바탕으로 전문적인 지식 함양과 사회에서 헌신과 봉사의 실무를 갖추기 위한 교육체제를 기반으로

- 1) 연주 능력을 갖추기 위한 세분화된 기초 과목 개설
- 2) 전공 관련 전문 능력 향상을 위한 체계적 교과목 편성
- 3) 취업 등 사회 연계 프로그램을 수행할 수 있는 실무 능력 개발 교과과정 편성
- 4) 글로벌 시대의 다양한 멀티미디어 교과목 개설

◎ 교육과정 기본구조

- 1) 본 학과 학생들이 '계열공통 기초 교육과정, 전공기초, 전공핵심, 전공심화과정'을 이론과 실습으로 병행
- 2) 음악 전공생들의 기초 학습을 위해 기악과와 성악작곡과가 공통계열기초과정을 개설하여 매 학기 이수하도록 한다.
- 3) 학생지도를 위하여 전공진로설계와 전공진로 상담을 개설하여 학생들과 원활한 소통을 이룬다.

7. 2022학년도 교육과정 주요 변경 사항

학년/학기		12차 교과목	2022학년도 교과목	변경내용	변경이유
1	1	이태리덕선과가곡 1	이태리덕선	과목명 변경	교육과정세분화
		성악·작곡과 전공실기1	성악전공실기1	명칭변경	교육과정세분화
		성악·작곡과 연주1	성악연주1	명칭변경	교육과정세분화
		화성학1	화성학1	1-1학기에서 → 1-2학기로 개설학기 변경	화성학 1,2의 선행과목인 음악기초이론 신설로 인한 학기변경
		-	음악기초이론	신설	화성학을 입문하기 위한 음악 토론의 과정이 필요
		컴퓨터음악1	-	폐지	실용음악전공으로이동
	2	이태리덕선과가곡 2	이태리가곡문헌	분리 및 명칭변경	교육과정세분화
		성악·작곡과 전공실기2	성악전공실기2	명칭변경	교육과정세분화
		성악·작곡과 연주2	성악연주2	명칭변경	교육과정세분화
		화성학2	화성학2	1-2학기에서 → 2-1학기로 개설학기 변경	화성학 1,2의 선행과목인 음악기초이론 신설로 인한 학기변경
		컴퓨터음악2	-	폐지	실용음악전공으로 이동
	2	1	성악·작곡과 전공실기3	성악전공실기3	명칭변경
성악·작곡과 연주3			성악연주3	명칭변경	교육과정세분화
독어덕선과 가곡 1			독어덕선	명칭변경	교육과정세분화
대위법			-	폐지	실용음악전공으로 이동
2		성악·작곡과 전공실기4	성악전공실기4	명칭변경	교육과정세분화
		성악·작곡과 연주4	성악연주4	명칭변경	교육과정세분화
		독어덕선과 가곡 2	독일가곡문헌	명칭변경	교육과정세분화
		영상음악1	-	폐지	실용음악전공으로 이동
3	1	성악·작곡과 전공실기5	성악전공실기5	명칭변경	교육과정세분화
		성악·작곡과 연주5	성악연주5	명칭변경	교육과정세분화

		불어딕션과 가곡1	불어딕션	명칭변경	교육과정세분화	
		영어딕션과 가곡1	영어딕션	명칭변경 및 4-1학기에서→3-1학 기로 개설학기 변경	교육과정세분화	
		영상음악2	-	폐지	실용음악전공으로 이동	
		현대음악감상	현대음악감상	폐지	실용음악전공으로 이동	
		오페라 워크샵1	오페라 워크샵1	4-1학기에서→3-1학 기로 개설학기 변경	학습자의 요구 반영	
	2	성악·작곡과 전공실기6	성악전공실기6	명칭변경	교육과정세분화	
		성악·작곡과 연주6	성악연주6	명칭변경	교육과정세분화	
		불어딕션과 가곡 2	불어가곡문헌	명칭변경	교육과정세분화	
		영어딕션과 가곡2	영어가곡문헌	명칭변경 및 4-2학기에서→3-2학기로 개설학기 변경	교육과정세분화	
		멀티미디어 음악1	-	폐지	실용음악 전공으로 이동	
		음악형식과분석1	-	폐지	실용음악 전공으로 이동	
		오페라 워크샵2	오페라 워크샵2	4-2학기에서 → 3-2학기로 개설학기 변경	학습자의 요구 반영	
	4	1	성악·작곡과 전공실기7	성악전공실기7	명칭변경	교육과정세분화
			성악·작곡과 연주7	성악연주7	명칭변경	교육과정세분화
-			러시아 / 스페인 가곡문헌1	신설	교육과정세분화	
멀티미디어 음악2			-	폐지	실용음악 전공으로 이동	
유지컬1			유지컬1	3-1학기에서 → 4-1학기로 개설학기 변경	학습자의 요구 반영	
음악형식과분석2			-	폐지	실용음악 전공으로 이동	
전공진로설계와상담			-	삭제	2018년 이전 입학생과 관련 없음	
2		성악·작곡과 전공실기8	성악전공실기8	명칭변경	교육과정세분화	
		성악·작곡과 연주8	성악연주8	명칭변경	교육과정세분화	
		-	러시아 / 스페인 가곡문헌2	신설	교육과정세분화	
		유지컬2	-	3-2학기에서 → 4-2학기로 개설학기 변경	학습자의 요구 반영	
		뮤직테크놀로지	-	폐지	실용음악 전공으로 이동	
		전공진로설계와상담	-	삭제	2018년 이전 입학생과 관련 없음	

· 교과과정 이수에 대한 학과 내규

① 졸업시험에 대한 내규

1. 졸업시험은 졸업예정자에 한해 졸업연주로 하며 타 대학 논문과 동등한 것으로 인정하고 모든 일정 및 진행방법은 교수회의에서 결정한다.
2. 졸업연주는 4학년 2학기 기말고사로 성적처리되며 전공실기 담당 전교/강사가 심사한다.
3. 전공필수 및 해당전공의 전선과목 60학점(80%) 이상인자를 졸업예정자로 인정한다.
4. 졸업예정자는 지도교수의 지도하에 4학년 2학기 전공실기 출석 80%이상.

졸업연주 시 성악전공은 오페라 아리아 or 오라토리오, 한국가곡 f외국가곡 총 3곡(7학기 기말고사 시험곡 제외) 을 암보로 연주한다.

② 교과과정 이수에 대한 내규

1. Weekly 4회 이상 결석시 NP (결석시 회당 -1, 연주불참시 -10 전공실기 점수에 반영)
2. 각종 정기연주회, 졸업연주회 등 교내외 연주 행사 캠프에 참석한다. (불참시 전공실기 점수에 회당 -1 반영)

* 출석인정 : 종합병원 진단서 와 (조)부모 사망 시 (증빙자료 제출)에만 출석 인정.

3. 성악전공은 개강 주에 개강고사를 실시한다. (결석 시-1 전공실기 점수에 반영)
4. 성악전공생은 각 학년에 개설된 덕선과목(이태리·독어·불어·영어), 마스터코랄 4학기(1학년 청강필수, 4학년 청강 권고), 오페라 워크샵, 뮤지컬, 한국가곡 등을 필수전공 선택과목으로 정하여 졸업자격에 반영한다.

8. 2022학년도 교육과정 주요 변경 사항

· 학과 명칭 변경에 따라 교육과정 전면 개편. 주요 변경 내용은 아래와 같음.

- 성악전공 관련 교과목 확대 및 명칭 변경
- 작곡 관련 교과목 삭제 및 실용음악 전공 교과목으로 이전
- 이태리덕선과 가곡 1,2 → 이태리덕선 / 이태리가곡문헌으로 분리 및 명칭변경
독어덕선1,2 → 독어덕선 / 독일가곡문헌으로 분리 및 명칭 변경
영어덕선1,2 → 영어덕선 / 영어가곡문헌으로 분리 및 명칭 변경
불어덕선 1,2 → 불어덕선 / 불어가곡문헌으로 분리 및 명칭 변경

· 2트랙으로 교육과정 편성: 2021년도 이전에 입학한 학생은 성악 · 작곡과의 교육과정을 적용하고, 2022년도부터 입학하는 학생은 음악학부 - 성악전공 교육과정을 적용함.

· 2022년도 기준 성악 · 작곡과와 음악학부 - 성악전공 교과목 비교는

아래 11 [성악 · 작곡과 vs 음악학부 - 성악전공 교과목 편성 비교 (2022년도 기준)]을 참고 바람.

1	전필	성악전공실기 5	1	1			◎		◎			◎	◎	졸업시험과목
	전필	성악연주 5	2	2			◎		◎			◎	◎	졸업시험과목
	전선	영어딕션	2	2	◎	◎						◎	◎	격년제
	전선	불어딕션	2	2	◎	◎						◎	◎	격년제
	전선	마스터코랄 3	2	2	◎			◎		◎	◎			
	전선	오페라워크샵1	3	3		◎	◎					◎	◎	격년제
	전선	오라토리오&교회음악 1	2	2	◎	◎				◎			◎	
3	전필	성악전공실기 6	1	1			◎		◎			◎	◎	졸업시험과목
	전필	성악연주 6	2	2			◎		◎			◎	◎	졸업시험과목
	전필	전공진로설계와상담(2)	0.5	1		◎	◎				◎		◎	P/NP
	전선	영어가곡문헌	2	2	◎	◎						◎	◎	격년제
	전선	불어가곡문헌	2	2	◎	◎						◎	◎	격년제
	전선	마스터코랄 4	2	2	◎			◎		◎	◎			
	전선	오페라워크샵2	3	3		◎	◎					◎	◎	격년제
전선	오라토리오&교회음악 2	2	2	◎	◎				◎			◎		
4	전필	성악전공실기 7	1	1			◎		◎			◎	◎	졸업시험과목
	전필	성악연주 7	2	2			◎		◎			◎	◎	졸업시험과목
	전필	전공진로설계와상담(1)	0.5	1		◎	◎				◎		◎	P/NP
	전선	러시아/스페인 가곡문헌1	2	2	◎	◎						◎	◎	격년제
	전선	뮤지컬1	3	3		◎							◎	격년제
	전선	한국가곡 1	2	2	◎	◎						◎	◎	
	전필	성악전공실기8	1	1			◎		◎			◎	◎	졸업시험과목
	전필	성악연주8	2	2			◎		◎			◎	◎	졸업시험과목
	전선	러시아/스페인 가곡문헌2	2	2	◎	◎						◎	◎	격년개설
	전선	뮤지컬2	3	3		◎			◎		◎		◎	격년개설
전선	한국가곡2	2	2		◎	◎					◎	◎		

10. 교과목 개요

◎ 성악전공실기 1~8 (Voice Major 1~8 / 1학점 / 1시간)

성악전공 실기는 지도교수와의 개인지도를 통해 고대에서 현대까지의 음악을 연구한다.
매 학기마다 실기 시험으로 음악의 해석과 연주능력을 향상시킨다.

◎ 성악연주 1~8 (Weekly Recital 1~8 / 2학점 / 2시간)

연주 경험을 쌓고 무대에서의 표현력과 자세 등을 학습하며 다른 학생들의 연주를 관람하고 평가하는 능력을 기른다.

◎ 화성학1, 2 (Applied Harmonics 1, 2 / 3학점 / 3시간)

주요 3화음에서 전조까지 일반적인 모든 화성의 기능과 법칙을 연구함으로써
악곡의 이해와 음악 해석을 올바르게 익히고 이론과 실습과정을 통하여 화음의 연결 및 분석 능력을 기르도록 한다.

◎ 시창청음1, 2 (Sight-singing & Ear-training 1, 2 / 3학점 / 3시간)

음악을 공부하는 기본적인 능력으로 처음 보는 악보를 읽고 음정을 인지하며,
음악의 멜로디나 화성을 듣고, 오선지에 표기할 수 있는 능력을 키운다.

◎ 이태리딕션 (Italian Diction / 2학점 / 2시간)

이태리 가곡이나 오페라를 부르기 위한 필수적인 과목으로
이태리어 발음의 정확성과 음악적인 올바른 연결 및 표현능력을 기른다.

◎ 서양음악사1,2 (History of Western Music 1, 2 / 3학점 / 3시간)

서양음악이 어떠한 역사적인 발전과정을 거쳐서 현재의 음악에 도달되어있는지를
객관적인 견해로써 음악적 배경지식을 학습한다.

◎ 음악기초이론 (Basic Theory of music / 3학점 / 3시간)

전반적인 음악의 기초이론을 이해하고 학습하여 음악을 전공할 수 있는 전공 기초능력을 기른다.

◎ 이태리가곡문헌 (Italian Art Songs & Literature / 2학점 / 2시간)

이태리 가곡들을 연주할 수 있는 기량을 키우고 문헌을 연구한다.

◎ 독어딕션 (German Diction / 2학점 / 2시간)

독일 가곡이나 오페라를 부르기 위한 필수적인 과목으로
독일어 발음의 정확성과 음악적인 올바른 연결 및 표현능력을 기른다.
자음과 모음의 구조를 이해하고 가창 시 정확하게 표현을 할 수 있도록 학습한다.

◎ 독일가곡문헌 (German Art Songs & Literature / 2학점 / 2시간)

독일 가곡들을 연주할 수 있는 기량을 키우고 문헌을 연구한다.

○ 마스터코랄1, 2, 3, 4 (Master Choral)/ 2학점 / 2시간

마스터코랄은 전문 합창단원으로 육성하기 위하여 합창 관련 기본 테크닉 등을 심도 있게 훈련하며 본교를 대표하여 정기연주, 초청연주, 한국합창제, 성가합창제, 대학합창제, 순회연주(대학, 교회, 지방 및 해외)등을 기획, 참여하며 무대 경험 및 전문성을 갖게 한다.

○ 무대연기 (Stage acting / 3학점 / 3시간)

무대에서 생각과 언어를 직접 신체를 이용해 연기함으로써 몸의 감각과 무대에서의 표현을 경험하게 한다.

○ 무대연출 기획 (Stage Production&Planning / 3학점 / 3시간)

무대에서 공연하기 위한 행정이나 제출서류 양식, 절차 등을 실습하고 공연제작과정을 시뮬레이션하여 창의적 사고를 키운다.

○ 불어딕션 (French Diction / 2학점/ 2시간)

불란서 가곡, 오페라를 부르기 위한 필수적인 과목으로 불어의 정확한 발음과 음악적인 올바른 연결 및 표현능력을 기른다.

○ 불어가곡문헌 (French Art Songs & Literature / 2학점/ 2시간)

불란서 가곡들을 연주할 수 있는 기량을 키우고 문헌을 연구한다.

○ 오페라 워크숍1, 2 (Opera Workshop / 2학점/ 2시간)

무대음악으로서 오페라를 이해하고, 음악 외적인 요소(연기, 무대장치, 분장, 의상, 무대미술, 조명 등)와 음악적인 요소를 연결하여 종합예술인 오페라를 배우고 무대 경험을 위해 전문공연장에서 실습한다.

○ 오라토리오&교회음악1,2 (Oratorio & Church Music 1,2 / 2학점 / 2시간)

오라토리오&교회음악은 중급 수준의 회화 과목으로서, 학생들은 호텔 경영 및 관광 분야에서 요구되는 중국어 능력을 향상시킨다. 서양음악의 기초가 된 교회음악을 심도 있게 연구하며, 특히 그중에서도 성악과 직접 관련되어 있는 오라토리오라는 장르를 통해 성악을 전공하는(타 전공 포함) 학생들에게 보다 많은 경험과 학식을 전달하고자 하는데 그 목적이 있다.

○ 영어딕션 (English Diction / 2학점 / 2시간)

영어권 가곡, 오페라를 부르기 위한 필수적인 과목으로 영어의 정확한 발음과 음악적인 올바른 연결 및 표현능력을 기른다.

○ 영어가곡문헌 (English Art Songs & Literature / 2학점 / 2시간)

영어 가곡들을 연주할 수 있는 기량을 키우고 문헌을 연구한다.

○ 뮤지컬1, 2 (Musical / 3학점 / 3시간)

뮤지컬은 현재 대중 예술 공연의 중요한 한 분야를 담당하고 있다. 무대연출, 연기, 성악적 기술 등을 배우며, 뮤지컬의 이해와 공연을 목표로 수업한다.

○ 한국가곡1,2(Korean Art Songs1,2 / 3학점 / 3시간)

이 과목은 장애인과 다문화인 교육에 종사하고자 하는 학생(사회복지사, 음악교사, 유아 교육 교사)들을 위한 과목으로 우리 가곡을 쉽게 부르게 하고 교육할 수 있게 하는 실기 중심의 교육과정이다.

○ 러시아/스페인 가곡문헌1, 2 (Russia/Spain Art Songs & Literature / 2학점 / 2시간)

러시아 가곡이나 스페인 가곡들을 올바른 디క్ష너리로 배우고 그 나라 문화와 작곡가들을 중심으로 음악을 연구하는 과정이다.

탄탄한 문법 기초를 바탕으로 중국어 문장 쓰기 실력을 익혀 실생활에 필요한 중국어 및 특정 상황에 대한 중국어 구사 능력을 키운다.

그리고 HSK 쓰기 문제와 연계해서 시험에 대비한다.

11. 성악 · 작곡과 VS 음악학부_성악전공 교과목 편성 비교(2022년도 기준)

* 연도별 교육과정 편성 현황(안)은 아래 ※ 참고

2022년도 1학년 학생은
아래 음악학부_성악전공 교과목 편

2022년도 2~4학년 학생은
기존 성악 · 작곡과 교과목 편성표를 따름

학 년	학 기	교 과 구 분	교과목명	학 점	시수		학 년	학 기	교 과 구 분	교과목명	학 점	시수	
					이론	실습/ 실기						이론	실습/ 실기
1	1	전필	성악전공실기1	1		1	1	1	전필	성악·작곡전공실기1	1		1
			성악연주1	2		2				성악·작곡연주1	2		2
			전공진로설계와상담(1)	0.5	1					전공진로설계와상담(1)	0.5	1	
		전선	음악기초이론	3	3				전선	화성학1	3	3	
			시창청음1	3	3					컴퓨터음악1	3	3	
			이태리딕션	2		2				시창청음1	3	3	
	2	전필	성악전공실기2	1		1	2	2	전필	성악·작곡전공실기2	1		1
			성악연주2	2		2				성악·작곡연주2	2		2
			화성학 1	3	3					화성학2	3	3	
		전선	시창청음2	3	3				전선	컴퓨터음악2	3	3	
			이태리 가곡문헌	2		2				시창청음2	3	3	
										이태리딕션과가곡2	2		2
2	1	전필	성악전공실기3	1		1	1	1	전필	성악·작곡전공실기3	1		1
			성악연주3	2		2				성악·작곡연주3	2		2
		전선	화성학2	3	3				전선	대위법	3	3	
			서양음악사1	3	3					서양음악사1	3	3	
			독어딕션	2		2				독어딕션과가곡1	2		2
			무대연기	3		3				무대연기	2		2
	마스터코랄1	2		2	마스터코랄1	2		2					
	2	전필	성악전공실기4	1		1	2	2	전필	성악·작곡전공실기4	1		1
			성악연주4	2		2				성악·작곡연주4	2		2
			전공진로설계와상담(2)	0.5	1					전공진로설계와상담(2)	0.5	1	
		전선	서양음악사2	3	3				전선	영상음악1	3	3	
			독일가곡문헌	2		2				서양음악사2	3	3	
마스터코랄2			2		2	독어딕션과가곡2				2		2	
무대연출기획	3		3	마스터코랄2	2		2						
무대연출기획	3		3	무대연출기획	3		3						

3	1	전필	성악전공실기5	1	1
			성악연주5	2	2
		전선	영어덕션	2	2
			불어덕션	2	2
			마스터코랄3	2	2
			오페라워크샵1	3	3
			오라토리오&교회음악1	2	2
	전필	성악전공실기6	1	1	
		성악연주6	2	2	
		전공진로설계와상담(2)	0.5	1	
	전선	영어가곡문헌	2	2	
		불어가곡문헌	2	2	
		마스터코랄4	2	2	
		오페라워크샵2	3	3	
오라토리오&교회음악2		2	2		
4	1	전필	성악전공실기7	1	1
			성악연주7	2	2
			전공진로설계와상담(1)	0.5	1
	전선	러시아/스페인 가곡문헌1	2	2	
		뮤지컬1	3	3	
		한국가곡1	2	2	
	2	전필	성악전공실기8	1	1
성악연주8			2	2	
전선		러시아/스페인 가곡문헌2	2	2	
		뮤지컬2	3	3	
한국가곡 2	2	2			

3	1	전필	성악·작곡전공실기5	1	1
			성악·작곡연주5	2	2
		전선	영상음악2	3	3
			현대음악감상	3	3
			불어덕션과 가곡1	2	2
			마스터코랄3	2	2
			뮤지컬1	2	2
	오라토리오&교회음악1	2	2		
	전필	성악·작곡전공실기6	1	1	
		성악·작곡 연주6	2	2	
		전공진로설계와상담(2)	0.5	1	
	전선	멀티미디어 음악1	3	3	
		음악형식과 분석1	3	3	
		불어덕션과 가곡2	2	2	
마스터코랄4		2	2		
뮤지컬2		2	2		
오라토리오&교회음악2		2	2		
4	1	전필	성악·작곡전공실기7	1	1
			성악·작곡연주7	2	2
			전공진로설계와상담(1)	0.5	1
			전공진로설계와상담	1	1
	전선	멀티미디어음악2	3	3	
		음악형식과분석2	3	3	
		영어덕션과가곡1	2	2	
2	전필	오페라워크샵1	2	2	
		한국가곡1	2	2	
		성악·작곡전공실기8	1	1	
전선	성악·작곡연주8	2	2		
	전공진로설계와상담	1	1		
	뮤직테크놀로지	3	3		
	영어덕션과가곡2	2	2		
오페라워크샵2	2	2			
한국가곡2	2	2			

부록 2. “전공진로설계와 상담” 운영안

○ 전공진로설계와 상담(1) (Major Career Exploration & Counseling(1)) -
 학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(1)은 신입생의 대학생활 적응과 진로준비를 체계적으로 돕는 것을 목적으로 함. 또한 4학년의 취업 및 진로를 위한 미래설계를 돕는 것을 목적으로 함.
- 전공진로설계와 상담(1) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음. 그 외 진로설계 및 상담 매뉴얼을 자유롭게 활용하여 구성할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
1	1	1	전공진로 설계 및 상담	
		2	전공진로 설계 및 상담	
		3	적성 탐색 검사(Holland)와 도서관 이용교육	매년 1회 이상 센터 비교과프로그램에 참여하도록 독려함
		4	진로설계 및 적성에 맞는 직업군을 찾는 전략 소개	
		5	자기소개서 작성 및 버킷리스트 작성	
		6	자기소개서 작성 및 버킷리스트 작성 상담	
		7	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		8	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		9	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		10	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		11	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		12	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		13	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		14	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		15	나의 적성에 맞는 진로설계의 13가지 전략	

○ 전공진로설계와 상담(2) (Major Career Exploration & Counseling(2)) -

학생: 0.5학점/0.5시간 (교수: 1학점/1시간)

- 전공진로설계와 상담(2)은 2, 3학년 학생들이 자신에게 적합한 진로를 모색하고 자아성찰 및 다양한 경험을 할 수 있도록 지원하는 과목임.
- 전공진로설계와 상담(2) 수업을 위해 개발한 교재를 중심으로 아래와 같은 교육내용을 예시로 제시할 수 있음.

학년	학기	주차	교육내용	비고
4	1	1	전공진로 설계 및 상담	
		2	전공진로 설계 및 상담	
		3	진로설계 및 적성에 맞는 직업군을 찾는 전략 소개	매년 1회 이상 센터 비교과프로그램에 참여하도록 독려함
		4	적성 탐색 검사(Holland)와 도서관 이용교육 (도서관 비대면 전자자료 프로모션 교육 참여 실시)	
		5	21세기 글로벌 기업이 원하는 베스트 인재상	
		6	21세기 글로벌 기업이 원하는 베스트 인재상	
		7	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		8	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		9	내 인생의 지도(My wqy Map)그리기 4단계	
		10	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		11	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		12	현장의 목소리를 반영한 현실적 대안 제시	
		13	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		14	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	
		15	나의 직무에 맞는 진로설계의 13가지 전략	