

교과활동 포트폴리오 <박*희>

자아실현과창의성기초 (2023 2학기) 수업실행

소 속 아동보육학과
이 름 박*희

나의 교육철학

가르침이란 학습자로 하여금 자신의 잠재력을 인식하고 자아실현적 삶의 방법을 스스로 터득할 수 있도록 안내하는 일이다. 가르침에 대해 관심을 갖게 된 동기는 어릴적 부터 남을 가르치는 일에 스스로 관심과 재능이 있다고 느껴왔기 때문이다. 학습자로 하여금 자신의 가치, 누구도 대체할 수 없는 유일한 존재론적 가치를 발견하고 자신의 삶을 스스로 설계하고 가꾸어갈 수 있는 가능성이 내재해있음을 깨닫게 하고 현재 발휘한 역량보다 훨씬 많은 잠재적 역량을 가진 존재임을 알게함으로써 미래를 향해 나아갈 수 있는 용기와 도전감을 갖도록 하는데에 교수자로서의 가르침에 목적을 두고자 한다.

교수자 소개 - 최근교육활동 - 교육경력 - 정규교과목

교육경력 교육책임

최근 3년 이내 정규교과 교육경력 및 본교 비교과 프로그램 지도교수 활동내역

정규 교과목

분류	과목명	주요대상	기타
[정규 교과목]	전공진로설계와상담(2)	인문사회과학대학 / 아동보육학과	수정하기 삭제하기
[정규 교과목]	영재맞춤수아동의이해	신학대학 / 신학과	수정하기 삭제하기
[정규 교과목]	자아실현과창의성기초	웨슬리칭의융합대학	수정하기 삭제하기
[정규 교과목]	교육심리	신학대학 / 신학과	수정하기 삭제하기
[정규 교과목]	자아실현과창의성기초	인문사회과학대학 / 웨슬리칭의융합대학	수정하기 삭제하기
[정규 교과목]	전공진로설계와상담(1)	인문사회과학대학 / 아동보육학과	수정하기 삭제하기
[정규 교과목]	교육방법및교육공학	신학대학 / 신학과	수정하기 삭제하기
[정규 교과목]	교육심습	신학대학 / 신학과	수정하기 삭제하기
[정규 교과목]	특수교육학개론	인문사회과학대학 / 아동보육학과	수정하기 삭제하기
[정규 교과목]	전공진로설계와상담	인문사회과학대학 / 아동보육학과	수정하기 삭제하기

◀ 1 2 3 4 5 6 ▶

추가하기

교수자 소개 - 티칭스타일

진단과목		자아실현과창의성기초 (2023년도 2학기)	
진단일시		2024.02.04(일) 23:03	진단결과 위임자 스타일

<p>위임자 스타일</p>  <p>내경수 : 34</p>	<p>유형설명</p> <p>학습자가 주도적으로 학습을 진행하고 그 과정 및 결과에 대해 스스로 책임 질 수 있도록 도와줌</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학생들의 역할이 자동화되어 동작할 수 있게 개발시키는데 관심을 가지고 있음 - 프로젝트와 자율적인 팀으로써 독립적으로 학생들이 학습함 - 교수는 학생들의 질문에 언제나 답해줄 수 있는 자원적인 존재로 있음 <p>장점과 단점</p> <p>장점 : 학생들이 독립적인 학습자로서 스스로 조율하고 학습하는데 공헌할 수 있음</p> <p>단점 : 독립된 과제에 대하여 학생들의 준비도를 잘못 이해할 수 있고 어떤 학생들은 자율성이 주어지는 것에 부담을 가질 수 있음</p>	<p>선호하는 수업 방법</p> <p>심포지엄 패널 토론 그룹 회의 개발 연구 등</p>
<p>촉진자 스타일</p>  <p>내경수 : 33</p>	<p>유형설명</p> <p>학습자의 학습 스킬을 개발하도록 도와주는 것이 학습 내용을 이해시키는 것 못지않게 중요하다고 생각함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교수자와 학생간의 상호작용의 관계적 특징에 강조를 두고 있음 - 잘의에 응답하고 선택적으로 필수조건을 개발하도록 제안함 - 학생들의 가장 핵심적인 목표는 자신의 독립적인 행동과 책임을 수행하는데 필요한 역할을 개발하는 것으로 여김 - 학생들과 프로젝트를 수행하는데 컨설턴트의 역할과 지원과 지지를 제공하는데 초점을 둠 <p>장점과 단점</p> <p>장점 : 학생들의 필요와 목표에 초점을 두고 학생 개인에게 응대할 수 있음, 학생들이 목표를 수행하는데 선택적이면서 대안적인 방법 및 루트를 선택할 수 있도록 함</p> <p>단점 : 이 스타일은 지나치게 시간을 많이 투자해야 할 수 있으며 좀 더 직접적인 교수가 필요로 하는 과제에서는 비효율적일 수 있음. 이 방법이 건설적이고 확실한 방법으로 활용되지 않으면 학생들이 불안해 할 수 있음</p>	<p>선호하는 수업 방법</p> <p>문제기반 학습 사례기반 학습 역선택법 등</p>
<p>역할모델 스타일</p>  <p>내경수 : 30</p>	<p>유형설명 및 장/단점</p> <p>자신의 경험 및 사례를 바탕으로 수업을 리드하며, 평소의 자신의 언행을 통해 학습자에게 모델을 제시함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 어떤 일을 수행할 때 또는 교수할 때 방법을 실제로 보여줌으로써 감독, 가이드, 방향 등을 지시함 - 학생들이 교수자의 접근을 모방할 수 있도록 관찰하고 격려함 	<p>선호하는 수업 방법</p> <p>Role-playing 시연 등</p>
<p>전문가 스타일</p>  <p>내경수 : 29</p>	<p>유형설명 및 장/단점</p> <p>교수자가 가지고 있는 지식과 전문적인 기술을 바탕으로 학습자를 지도, 안내함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상세한 지식을 설명하거나 학생들이 자신의 역량 강화에 도전할 수 있는 전문가로서의 모습을 보여주어 학생들의 존경 받는 상(Status)이 될 수 있도록 노력함 - 정보를 전수하고 학생들이 잘 준비되어 사회에 진출할 수 있도록 하는데 관심을 가지고 있음 	<p>선호하는 수업 방법</p> <p>교수자 중심의 질문 강의 프리젠테이션 등</p>
<p>엄격한 교수자 스타일</p>  <p>내경수 : 28</p>	<p>유형설명 및 장/단점</p> <p>교수로서의 책임감과 권위를 중요시하며 자신이 가진 지식을 학습자에게 전달하는 것을 목표로 학습자들이 자신의 가치관, 규칙, 기대수준을 따라오도록 그 과정을 감독함.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 어떤 일을 수행할 때 정확하지, 받아들일만한 수준인지, 표준 방식인지 등을 명확하게 구분하여 접근하려고 노력함 	<p>선호하는 수업 방법</p> <p>교수자 중심의 질문 강의 프리젠테이션 등</p>

수업계획

수업계획

수업 준비 영역	전년도 개선요구사항이 특별히 제기되지않았으나, 개강전 및 수업전 수업준비를 철저히 함으로써 학습자의 수업 만족도 제고를 위해 노력하였다.
수업내용 및 방법 영역	수업내용 및 수업방법과 관련해서 전년도 개선요구사항이 특별히 제기되지않았으나, 수업내용을 최근의 사회동향을 반영하여 일부 개선하여 진행하였음
평가 영역	사전에 고지한 평가방법과 평가내용을 적절히 적용하여 학습평가를 진행하였음
미성취학생 추수지도	중간고사 시행 이후 채점한 결과를 즉각적으로 피드백하며 학업 미성취학생에게 기말고사에서 좋은 성과를 거둘 수 있도록 보완 노력을 하도록 지도함
기타	수업중간평가에서 개선요구사항이 특별히 제기되지않았으나, 사전 수업준비 철저, 효과적인 수업진행을 위해 노력하였음

수업계획서

수업계획서

2023학년도 2학기

협성대학교

과목명	자아실현과창의성기초			중간평가	4.72
학수번호	820468-01	수강학과, 학년	웨슬리창의융합대학, 1학년	이수구분	교선
학점/주당시수	3 / 3	교수명	박*희	확인	
연락처	[REDACTED]			최대수강인원	
E-mail	[REDACTED]			면담가능요일	수시가능(사전예약환영)
shorts수업계획서				마이크로디그리 교과목	
집중이수제 운영				융복합트랙 교과목	

교과개요 및 교과 특성	<p><small>자아실현은 고등교육의 궁극적 목적이 아니며, 창의성은 4차 산업공시대를 선도할 융합인재양성을 위해 핵심적인 자질이 되어야 한다. 자아실현과 창의성 기초 교과목은 한국 최초, 고차원으로 개발된 융복합트랙인 '자아실현과 창의성'의 핵심기초과목이다. 자아실현과 창의성 트랙의 교육과정 전반에 대한 비평과 융복합교육의 중요성을 이해하고, 자아실현의 기쁨을 통해 창의적인 자기개발과 자아정체감 확립의 길을 안내하는 것을 목적으로 한다. (필요한 경우) 전공구분없이 교양선형교과목으로 수강가능하며, 특히 부전공이나 특수전공으로 이수하고자하는 경우는 다음 내용을 참고)</small></p> <p><small>**자아실현과 창의성 트랙은 협성대학교 특성화 교육의 일환으로서 최초로 개설된 융복합트랙교과목이다. 교양선형 혹은 전공선형으로 개설된 과목 중 다음의 교과목들중에서 1과목(21학점) 혹은 2과목(36학점)을 이수하면 졸업이 부전공이나 특수전공특정(전위생) 자아실현과 창의성 필수학점이 가능하다.</small></p> <p><small>**크리틱(비평)교과, 자아실현과 창의성으로, 융합과 창의, 자아실현의 인문학1, 나의 문화(100), 우주의 역사와 나, 자기경영과 승려, 자아실현의 인문학 2, 창의력의 이해, 창의성과 불교의 창시자(100), 생활의 여행</small></p> <p><small>**이론기(개설)교과, 자아실현과 창의성으로, 융합과 창의, 융합인재양성과 창의성, 자아실현의 인문학 1, 대중문화와 나, 건강과 자아실현, 자아실현의 인문학4, 생활4의 창의성, 디자인창의성, 자아실현과 행복, 자아실현과 창의성(100)</small></p>				
--------------	---	--	--	--	--

핵심역량	W(의사소통)	L(논리적사고)	E1(글로벌)	E2(협력)	S(자기관리)	Y(창의)
					V	V

전공능력	① ②					
------	--------	--	--	--	--	--

수업목표	핵심역량	전공능력	평가방법
4차산업혁명시대 융복합 교육의 필요성을 설명할 수 있다.			지필시험
자아실현과 창의성의 의미를 이해하고 설명할 수 있다.			지필시험
자아성찰을 통해 창의적인 자기이해의 과정을 체험하고 설명할 수 있다.			성찰저널쓰기, activity
자아실현적 삶으로 만드는 미래성장 로드맵을 구축할 수 있다.			개별과제 발표

수업유형	이론 중심 수업	이론 및 실습/실기 병행 수업	실습/실기 수업	원격수업	외국어 전용 수업
	V				

주요 수업방법	강의 (Lecture)	발표 (Presentation)	토론 (Discussion&Debate)	실험·실습·실기 (Experiment&Practice)
	V	V	V	

혁신교수법 적용 여부(W: 웨슬리언 혁신교수법 / I: 혁신교수법)

팀 기반 학습 (Team-based Learning)	문제 중심 학습 (Problem-based Learning)	프로젝트 기반 학습 (Project-based Learning)	팀티칭 (Team Teaching)	디자인생각 (Design Thinking)
플립 러닝 (Flipped Learning)	캡스톤 디자인 (Capstone Design)	시연·수업실연 (simulation)	코티칭 (Co-teaching)	기타
W				on/ off line Blended Learning /

혁신교수법 주요 운영 방법				
----------------	--	--	--	--

평가방법		배점비율(%)	평가기준
시험	중간고사	20	중간시험20점, 기말시험 20점
	기말고사	20	
과제물		20	자아실현적 삶으로 만드는 나의 미래 성장 로드맵-20점(작성형식 자유: hwp, MS-Word, PPT, 영상)
출석		20	수업일수의 1/4 이상 결석은 낙제(차). 결석: 정규 수업시간(복강 및 학교행사) 불참하거나, 중도 퇴실. 교강사는 사전에 지각 횡수, 중도 퇴실 등의 기준과 원칙을 고지하여 결석으로 처리 할 수 있다.
발표,토의		10	과제발표 및 activity 참여도 10점
성찰저널		10	10점 (성찰저널 쓰기: e-class 주차별 기한내 제출)
성적평가비율	상대평가 적용과목의 경우 A : 30%, B : 45%, C/D/F : 25% (단, 수강인원 수 및 교과목의 성격 등을 감안하여 일부 조정할 수 있다.)		
외국인학생 성적평가기준			
장애학생 교수,학습 지원사항	장애학생은 필요에 따라 아래의 사항을 요청할 수 있습니다. 1. 좌석우선배치 2. 평가시 과제물 및 시험시간 연장 3. 수업 및 평가 시 보조공학기기 사용허용 4. 수업자료제공 및 강의내용 녹음 5. 장애유형별 평가방법 적용 6. 속기사나 장애학생도우미의 수업참여 허용 7. 기타 지원사항		
장기결석 학생에 대한 조치 안내			
≡ 주요교재 및 참고문헌 (저자, 도서명, 출판년도, 출판사, ISBN기재) ※주 교 재 자각하고 느끼고 생각하기에 필요한 읽기자료, 동영상자료 등의 참고자료 각종 자료 2023 최근자료 ※부 교 재 자아성찰 ego/self 2023 현재 ※참고문헌			

수업계획 및 내용

주	수업내용		수업방법	교 재	과제 / 준비물
1	주제	교과목 소개	강의와 토의		
	내용	융복합 시대와 자아실현/학습자 수업윤리 서약			
2	주제	자아와 자기, 인간과 창의성 (개별과제 안내)	강의와 토의	자아성찰저널 쓰기	개별과제 부과(나의 미래 성장 로드맵)
	내용	자아, 자기, 창의성 그리고 자아실현			
3	주제	교육학과 인간 삶	Flipped Learning(on/offline)	자아성찰저널 쓰기	탐구심
	내용	호모아카데미쿠스 이해하기			
4	주제	심리학과 인간 삶	Flipped Learning(on/offline)	자아성찰저널 쓰기	탐구심
	내용	심리학적인 존재로서의 나 이해하기			
5	주제	철학과 인간 삶	Flipped Learning(on/offline)	자아성찰저널 쓰기	의지와 열정
	내용	철학의 기본 개념과 철학하는 나의 이해			
6	주제	건강론과 인간 삶	Flipped Learning(on/offline)	자아성찰저널 쓰기	사회참여의식
	내용	신체건강 및 정신 건강의 중요성 이해하기			
7	주제	중간고사	지필시험	시험	공감적 이해
	내용	교과목 목표 달성 중간 점검			
8	주제	역사와 인간 삶	VOD+online activity	자아성찰저널 쓰기	논리적 종합적 사고
	내용	역사의 기본 개념과 나의 역사 만들기			
9	주제	창의성과 인간 삶	VOD+online activity	자아성찰저널 쓰기	의지와 열정
	내용	창의성이란 무엇인가? 창의성과 행복			
10	주제	사회학과 인간 삶	VOD+online activity	자아성찰저널 쓰기	도전감 호기심 자유
	내용	사회속의 인간 이해하기			
11	주제	시 문학과 인간 삶	Flipped Learning(on/offline)	자아성찰저널 쓰기	감수성과 열정
	내용	우리는 왜 글을 쓰는가			
12	주제	디자인과 인간 삶	Flipped Learning(on/offline)	자아성찰저널 쓰기	도전감, 호기심
	내용	디자인씽킹 이해 및 생활 속의 디자인 둘러보기			
13	주제	예술과 인간 삶	Flipped Learning(on/offline)	자아성찰저널 쓰기	민감성 열정
	내용	예술과 나의 삶은 어떻게 관련되어있는가?			
14	주제	창의적 자기이해 (개별과제 발표)	발표와 상호 피드백	자아성찰저널 쓰기	개별과제 발표/ 도전감 열정
	내용	1. 자아실현적 삶으로 만드는 나의 미래성장 로드맵 (과제발표) 2. 자아성찰저널쓰기를 통한 창의적 자기이해결과 함께 나누기			
15	주제	기말고사	지필시험	시험	논리적 사고 종합적 사고
	내용	교과목 목표 달성도 최종 확인			

사전 요구 조사

[메모]

사전 요구 조사 샘플	수업계획/2023[자아실현과창의성기초] 학습자요구 및 관심 질문지 (6).hwp
결과 및 분석 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 첫 주차 오리엔테이션 후 사전요구조사를 실시하여 그 결과를 분석해본 결과 40명의 수강생들의 수강동기는 대부분 '나의 정체감 혼미를 경험하고 자기찾기, 자아실현의 의미 이해와 그 방법에 대한 도움을 받고자 하고 있음을 파악함 - 수업을 수강완료한 후 자신에게 기대하는 변화와 포부수준을 이해하고 수업운영의 방향을 수립하는데 참고하였음
결과 및 분석 파일 추가	수업계획/2023[자아실현과창의성기초] 학습자요구 및 관심 질문지 이성우.hwp

기타

기타 내용	
기타 파일 추가	수업계획/출판과웹콘텐츠교육_보고서.pptx

수업실행

주차별 수업 자료

1주차	수업실행/자아실현과 창의성 기초 1주차 수업자료(맞보기 강좌).pdf
2주차	수업실행/2주차 수업자료 자아실현과 창의성 기초 자아 자기 창의성 그리고 자아실현.pdf
3주차	수업실행/3주차 (이클래스업로드본) new 교육학과 인간삶 자아실현과창의성기초 (3).pdf
4주차	수업실행/4주차 (이클래스업로드용) 심리학과 인간삶 (1) (2).pdf
5주차	수업실행/5주차(이클래스업로드본) 철학과 인간삶 자아실현과창의성기초.pdf
6주차	수업실행/6주차 (이클래스업로드본)건강론과 인간삶 자아실현과창의성기초 (2).pdf
7주차	수업실행/2023_2 자아실현과창의성기초 중간고사.hwp
8주차	수업실행/8주차 (이클래스업로드본) 역사와 인간 삶 자아실현과창의성기초 (2) (1).pdf
9주차	수업실행/9주차 창의성과 인간삶 이클래스업로드본 (1) (1).pdf
10주차	수업실행/10주차 (이클래스 업로드용) 자아실현과창의성기초 사회학과 인간삶 (2) (2).pdf
11주차	수업실행/11주차(이클래스업로드본) 자아실현과창의성 시 문학과 인간 삶2023 (2).pdf
12주차	수업실행/12주차 (이클래스업로드용) 디자인과 인간 삶 (1).pdf
13주차	수업실행/13주차new(이클래스업로드용) 예술과 인간삶 음악 (1).pdf
14주차	수업실행/14주차 발표자 명단.hwp
15주차	수업실행/2023_2 자아실현과창의성기초 기말고사.hwp

학습 성과 자료

과제 샘플	수업실행/자아실현-개별과제.pptx
-------	---------------------

[메모]

토론 활동	수업실행/ABD88772-018F-45B0-92CA-A3DF40757BB3.jpeg
퀴즈	수업실행/16E5F6D4-5C35-4BB7-9589-C18ACCCF9FB3.jpeg
기타	수업실행/inclass activity.hwp

수업성찰

1주차 내용	첫번째 수업 오리엔테이션을 실시함, 자기이해에 대한 욕구가 높으며 자아실현, 창의성 용어에 대한 학생들의 관심도가 높은 편임. 미래사회 전망에 대해 이야기나누고 교과목의 진행 방향과 과제물 안내, 수업방법 등에 관해 안내함. 교과목의 목적 및 개별과제의 주제, 수행방법에 대해 안내함. 한 학기동안 자아실현의 길을 충실하게 안내해야겠다고 다짐하는 한주를 보냄
1주차 파일	
2주차 내용	자아실현과 창의성기초의 첫번째 세부 주제와 내용으로서 자아, 자기, 창의성, 그리고 자아실현의 기본개념을 이해하고 공감하는데에 중점을 두고 수업을 진행함. 학생들이 교과목의 주요 내용과 관련 개념의 중요성을 진지하고 받아들이고자하는 마음을 확인하게 되면서 더욱 진지한 자세로 한학기동안 학생들에게 자아실현을 안내하는 충실한 퍼실리테이션을 진행해야겠다고 다짐함
2주차 파일	
3주차 내용	교육과 인간삶을 주제로 Flipped Learning으로 진행함 학생들은 26분 가량의 VOD에서 다루고 있는 주요 내용을 이클래스상에서 사전 수강하고 나서 수업에 참석하여 사전수강한 내용과 관련있는 토의와 활동을 진행함. 아직은 FL의 참여 경험이 부족한 학생들이 수업진행방법에 대해 다소 생경하게 느낄수 있으므로 본 수업의 주요 진행방법과 그 중요성과 의미에대해 다시한번 설명하는 시간을 보냄. 일부학생들은 활동중심 in class activity에 흥미를 보이며 열심히 발표에 참여함
3주차 파일	
4주차 내용	심리학과 인간삶을 주제로 Flipped Learning으로 진행함. 학생들은 약 33분 가량의 VOD를 사전 수강하고 음. 주요 내용을 이클래스상에서 사전 수강한 후 이해한 바와 관련하여 소감나누기를 진행하고 질의응답 후에 in class activity를 진행하였음. 사후 활동으로서 성찰의 중요성을 다시한번 강조함. 학생들의 수행결과에 대해 피드백하며 학생들이 성찰저널쓰기 활동에 진지하게 임하고 있음을 깨닫게 됨
4주차 파일	
5주차 내용	개천절 휴일로 인해 교양수업이라는 특성과 여건을 고려하여 온라인으로 보강수업을 진행하였음. 철학과 인간삶을 주제로 하여 성찰하는 한주를 보내고 그 활동결과에 대해 피드백함. 학습자들의 개인차에 따라 철학이라는 주제에 대한 진지성과 이해도에 차이가 있음을 알게되었음
5주차 파일	
6주차 내용	건강론과 인간삶을 주제로 하여 Flipped Learning으로 진행하였음. in class에서는 사회적 건강 문제에대해 조별토론을 진행하였음. 학생들은 의대 정원 확대 문제와 관련된 사회문제에 생각보다 많은 관심을 가지고 있다는 사실을 알게되었음
6주차 파일	
7주차 내용	중간고사를 진행하였음. 채점결과 평소에 수업활동에 열심히 참여하는 학생들이 중간고사에서도 좋은 수행을 보이고 있음을 알게됨. 개별 결과에 대해 궁금해하는 학생들에게 점수의 상대적 위치를 알려주었으며, 학업미성취학생 지도와 관련하여 상대적으로 하위그룹에 있는 학생들에게 기말고사와 개별과제 제출시 더욱 분발할 것을 안내하였음
7주차 파일	

[메모]

8주차 내용	국가단위 연구사업 참여로 인해 온라인 보강수업을 진행하였음. 주제 관련 activity 를 확인한 결과 학생들은 역사와 인간삶이라는 주제에 대해 역사의 개념을 새로운 관점에서 이해하는 계기가 되었음을 깨닫게 됨
8주차 파일	
9주차 내용	학생들이 학기초에 관심이 있었던 창의성의 의미를 학문적 수준에서 이해하는 시간을 보냄. 사실 강의실 안으로 들어오는 창의성은 실제 발휘되는 창의성보다는 덜 매력적이라는 것을 느끼게 됨. 이 주제를 어떻게 창의적으로 다룰 것인가...는 창의성 전공자의 영원한 과제임을 다시금 깨닫게 됨
9주차 파일	
10주차 내용	사회학과 인간삶을 주제로 9주차 수업을 진행하였음 학생들의 개별 activity 를 확인한 결과 학생들은 아비투스 개념을 흥미로워하였으며, 수업을 통해 학생들은 "인간은 사회적 동물"이라는 의미에 대해 공감하고 학업에 대한 동기유발이 강화되는 현상을 감지할 수 있었음
10주차 파일	
11주차 내용	시문학과 인간삶이라는 주제를 다루면서 모두가 문학가이고 시는 문학은 작가의 것일 뿐만 아니라 향유하는 자의 것임을 함께 공감하는 시간을 보내게 되었음
11주차 파일	
12주차 내용	디자인과 인간삶이라는 주제를 다루며 학생들은 디자인전공자가 아니더라도 디자인은 생활이며 디자인은 우리들의 삶과 밀접한 관계가 있음을 깨닫게 된 것으로 보임. 아울러 수업디자인의 의미에 대해서도 전달하는 시간, 생애설계의 필요성에 대해서도 강조 한 것이 나의 수업창의성을 발휘하는 시간이 되었다고 자평함
12주차 파일	
13주차 내용	예술과 인간삶이라는 주제에 대해 다루며 일부 학생들은 수업주제에 대해 매우 만족감을 표현함. 마치 자신도 예술을 하고 있으며, 예술이란 장르의 다양성과 생활속의 예술의 발견에 대한 기쁨을 공감하는 것으로 보였음
13주차 파일	
14주차 내용	첫주차에 안내했던 개별과제를 완성하여 제출하고 희망자에 한해 개별 발표를 진행하고 상호 피드백 하는 시간을 보냄. 동일한 과제에 대해 모두가 제각기 창의적인 방식으로 과제를 완성한 그 결과물들을 상호 비교하고 자신의 과제 결과물에 대해 성찰하는 시간을 보냈음. 개방적 과제가 창의적 수행을 촉진하기에 적절한 형태임을 다시금 느끼는 기회가 되었음
14주차 파일	
15주차 내용	한학기동안 다룬 수업 주제를 종합적으로 정리하고 성취도를 평가하는 시간을 보냈음. 성찰저널쓰기 활동에 충실한 수행을 보인 학생들이 기말고사에서도 좋은 성취를 보이는 경향이 있음을 발견하게 됨. 성찰저널쓰기의 활동은 자아실현과 창의성기초 교과목의 목표를 달성하기에 적절한 수업 방법 중 하나이므로 앞으로도 이 방법을 지속적으로 적용해야겠다고 다짐함
15주차 파일	

중간 CQI 보고서

중간 CQI 보고서	
------------	--

기말 CQI 보고서

기말 CQI 보고서	
------------	--

중간고사

문제지 및 정답	수업실행/2023_2 자아실현과창의성기초 중간고사.hwp
학생 답안 예시	
점수 분포 및 분석	
점수 분포 및 분석 파일	

기말고사

문제지 및 정답	수업실행/2023_2 자아실현과창의성기초 기말고사.hwp
학생 답안 예시	
점수 분포 및 분석	
점수 분포 및 분석 파일	

기타

기타 내용	
기타 파일 추가	

전체분류보기		전체년도보기		☰ ☱	
[교수지원] 교수법...	비공개	[교수지원] 교수법...	비공개	[교수지원] 교수법...	비공개
2023학년도 교양교육포럼 및 동계 Teaching Flow 세미나 교육혁신원 109호(글로벌경영관)		2023학년도 12월 교수역량강화세미나 인문사회과학대학 212호		2023-2학기 교원대상 학생상당 역량 강화 세미나 온라인 세미나	
📅 2024.02.15(목)		📅 2023.12.18(월)		📅 2023.12.12(화) ~2024.01.12(금)	
[교수지원] 교수법...	비공개	[교수지원] 교수법...	비공개	[교수지원] 교수법...	비공개
2023학년도 10월 교수역량강화세미나 글로벌경영관 109호		2023학년도 9월 교수역량강화세미나 이클래스		2023-1학기 교원대상 학생상당 역량 강화 세미나 온라인 세미나	
📅 2023.10.16(월)		📅 2023.09.27(수) ~2023.10.10(화)		📅 2023.04.01(토) ~2023.04.30(일)	
[교수지원] 교수법...	비공개	[교수지원] 교수법...	비공개	[교수지원] 교수법...	비공개
2022-2학기 교수역량강화 도입세미나 Webex		2022-1학기 교수역량강화 도입세미나 Webex		2022-1학기 교원대상 학생상당 역량 강화 세미나 온라인 세미나	
📅 2023.02.28(화)		📅 2022.08.11(목)		📅 2022.04.04(월) ~2022.05.01(일)	
[교수지원] 교수법...	비공개	[교수지원] 교수법...	비공개	[교수지원] 교수법...	비공개
[대학혁신지원사업]2021-2학기 교원대상 학생상당 역량 강화 세미나 온라인 세미나		[대학혁신지원사업] 2021-1학기 5월 교수역량강화세미나 e-class		[대학혁신지원사업] 2021-1학기 찾아가는 전공별 교수법 세미나 교수학습지원센터	
📅 2021.10.11(월) ~2021.10.31(일)		📅 2021.05.03(월) ~2021.05.28(금)		📅 2021.04.26(월) ~2021.07.27(화)	