

교과활동 포트폴리오 <공병훈>

전자출판(2020 2학기)

소 속 인문사회과학대학 미디어영상광고학과
사 번
이 름
연 락 처
작성일자

교수자 소개 - 교육철학

대학 교육에서 교수의 역할은 학생들이 지식을 학습하며 스스로 성장하게 만드는 역할이라고 봅니다. 이 역할을 위해 교육자는 연구와 교육을 통해 지식을 성장시켜 학생들을 교육시키고 관계를 형성합니다. 학생들은 지식을 배우기 위해 학교에 들어와서 사회에서의 미래를 준비합니다. 교수의 연구는 교육자 스스로 산업과 사회의 현장과 미래 설계를 분석하고 이론화하는 작업을 수행합니다. 교수의 강의는 교육자가 자신의 지식을 학생들과 상호작용하는 과정이며 학생들의 숨어 있는 잠재력과 의지를 개발하여 지식을 전달하는 작업입니다. 교수의 관계는 지식 전달을 넘어서는 학생들과의 관계를 뜻합니다. 학생들은 지식을 학습하는 존재이면서도 본격적인 사회 진출을 준비하는 어렵고 복잡한 과정을 준비하는 존재입니다. 연구와 강의와 관계는 서로 맞물려 서로 의존하며 선순환합니다.

지식을 체화, 적응, 창조하는 과정에서 교사의 역할이 복잡하고 다이내믹한 사회를 학생들에게 중요합니다. 공부하는 스스로 지식을 학습하며 창의성을 높여서 학교에서의 다양한 프로그램과 경험을 통해 자신의 삶의 성숙시키고 구체화하는 과정입니다. 하지만 학생과 교사가 적응해야 하는 사회적 환경은 매우 복잡하며 다이내믹합니다. 변화에 필요한 요소는 적응과 학습 능력입니다.

교육 방향과 목적은 복잡도 높아지는 산업과 사회 현장에 적응하기 위해 전달과 학습이 가능한 명시적 지식과 직업 경험과 상호작용 속에서 배우는 암묵적 지식을 동시에 갖추고 상호연관성을 지닌 이론과 현장이 조화를 이룬 교육 프로그램들이 개발되어야 합니다. 이 원칙은 산업과 사회 현장에서의 요구와 신문방송학의 균형을 통해 이루어집니다. 지나친 현장 중심의 교육도 다이내믹하게 변화하는 환경에는 부족함이 있으며 현실과 떨어진 이론 중심의 교육도 사회 진출을 준비하는 학생에게 현실적이지 못합니다.

지식 학습이라는 목적과 삶의 과정으로서의 교육의 결합이 중요합니다. 현재의 환경은 교육자와 학생들에게 지식의 불확실성과 높은 복잡도하는 어려운 과제를 제기하고 있습니다. 따라서 지식이라는 기초 체력을 체득한 채 자신을 둘러싼 사회적 ‘관계’들과 협업적, 동료적으로 활동하는 적응력과 창의력이 키워져야 합니다. 학교와 교육자의 역할은 이 지식 학습과 사회적 관계를 위한 공동체의 운영자입니다. 학교 공동체가 교육자와 학생의 지식을 위한 창조적인 공유지가 되어야 한다는 뜻입니다.

교육의 전략적 솔루션은 학생에게 있습니다. 우리 사회는 산업과 사회와 학교 등 많은 부분들에서 권위주의적 방식을 유지하고 있습니다. 권위주의적 방식은 산업과 사회의 발전을 정체시키는 중요한 요인으로 자리잡고 있습니다. 하지만 방송, 영화, 음악, 예술 분야에서 나타나듯이 창의력과 지식으로 무장된 존재들은 특히 미디어와 콘텐츠 분야에서 특별한 차별성을 보여주고 있습니다.

학생의 삶을 중심에 놓은 학생의 삶을 존중하는 지식 교육이 필요합니다. 권위주의적 사회가 남겨둔 지표보다는 변화하는 역동적인 현장과 사회에 대해 창조력과 적응력을 스스로 발휘하는 있는 능력이 필요합니다. 결국 행복한 삶을 형성할 수 있게 만드는 경험을 위해, 학생들이 학교에서의 삶을 즐겁게 느끼며 공부할 수 있게 도와주고 키워주는 역할이 교육자의 몫입니다.

교수자 소개 - 최근교육활동 - 교육경력

분류	과목명	주요대상
[정규 교과목]	전공진로설계와상담(1)	인문사회과학대학 / 미디어영상광고학과
[정규 교과목]	인터넷모바일	인문사회과학대학 / 미디어영상광고학과
[정규 교과목]	인터넷모바일	인문사회과학대학 / 미디어영상광고학과
[정규 교과목]	인쇄광고제작실습	인문사회과학대학 / 미디어영상광고학과
[정규 교과목]	포토샵과일러스트레이터	인문사회과학대학 / 미디어영상광고학과
[정규 교과목]	포토샵과일러스트레이터	인문사회과학대학 / 미디어영상광고학과
[정규 교과목]	4차산업혁명과미디어	인문사회과학대학 / 웨슬리장의학융합대학
[정규 교과목]	전공진로상담	인문사회과학대학 / 미디어영상광고학과
[정규 교과목]	프리미어와애프터이펙트	인문사회과학대학 / 미디어영상광고학과
[정규 교과목]	프리미어와애프터이펙트	인문사회과학대학 / 미디어영상광고학과

교수자 소개 - 티칭스타일

진단과목	전자출판 (2020년도 2학기)		
진단일시	2021.01.12(화) 14:42	진단결과	역할모델 스타일
역할모델 스타일  Personal Model 내점수 : 38	유형설명 자신의 경험 및 사례를 바탕으로 수업을 리드하며, 평소의 자신의 언행을 통해 학습자에게 모델을 제시함 - 어떤 일을 수행할 때 또는 교수할 때 방법을 실제로 보여줌으로써 감독, 가이드, 방향 등을 지시함 - 학생들이 교수자의 접근을 모방할 수 있도록 관찰하고 격려함 장점과 단점 장점 : 어떤 일을 직접 수행해 보는 접근 방법을 주로 사용하고 직접적인 관찰과 역할 모델을 따라하는 것에 대하여 강조하는 경향이 있음 단점 : 일부 교수자의 경우 자신의 방법이 "가장 좋은 방법"이라고 믿고 학생들이 그러한 기대치와 표준에서 진행하지 않으면 부적절하다고 생각하는 경향이 있음	선호하는 수업 방법 Roll-Playing시연 등	

수업계획

수업계획

수업 준비 영역	이 수업을 위한 주된 준비 내용은 최근의 전자책 출판 관련 기술적, 산업적 동향을 파악하는 것이 일차적이었다. 그리고 또 다른 주요한 영역이 실제적인 이퍼브 전자책 사례를 마련하여 학생들이 준비하여 제공하는 것이었다.
수업내용 및 방법 영역	<p>이 수업의 내용은 크게 세 가지 구성되었다.</p> <p>첫번째는 출판과 출판 산업, 출판 생산에 대한 이해, 두번째는 전자책의 기술적 특성과 방법에 대한 이해, 세번째는 이퍼브 전자책을 편집하기 위한 마크업 언어를 배워 적용하는 과정 등이었다.</p> <p>이 수업 방법은 크게 세 가지로 구성되었다.</p> <p>첫번째는 수업을 위한 교안을 제공하여 학생들이 연습을 하거나 복습을 하게 하는 것이었다. 비대면 영상 강의 방식으로 진행되는 특성상 강의에 맞는 교안을 별도로 개발하여 제공하였다.</p> <p>두번째는 비대면 영상 강의를 제공하는 것이었다. 수업에 참여하는 학생들이 더 지루하며 참여의 적극성을 높이기 위해 오디오와 자막 들을 적절하게 사용하여 강의 영상을 제공하였다.</p> <p>세번째는 퀴즈였다. 해당 주차에 다루어지는 내용을 10분 동안 10개의 퀴즈를 풀도록 하였다. 교안과 영상에 있는 내용이기 때문에 복습을 하는 효과를 주기 위함이었다.</p>
평가 영역	<p>이 수업은 원래 대면수업으로 이루어질 예정이었다. 따라서 수업계획서에 있는 평가 방법이 다소 수정될 수밖에 없었다. 따라서 다음과 같은 방식으로 이루어졌다.</p> <p>(1) 전자책 출판기획안 25%, (2) 이퍼브 전자책 코딩한 결과물 25%, (3) 퀴즈점수 25점, (4) 참여점수 10%, (5) 출석점수 15%</p> <p>전자책 출판 기획안은 수업에 배운 내용을 충실하게 지켰는지 창의성이 있는지를 중요 척도로 삼았으며 이퍼브 전자책 코딩한 결과물은 완결된 수준과 창의적이고 적극적인 편집 수준을 고려하였다.</p>
미성취학생 추수지도	<p>이 수업은 자신이 작성한 원고를 기획하여 이퍼브 전자책의 코딩을 해야 하는 다소 어려운 내용이였다. 따라서 수업에 참여하고 과제를 수행하는 데서 학생들의 수준 차이가 발생하였다. 개별적으로 문의를 해오는 학생들이 일부 있었으며 이 학생들과 전화 통화나 카카오톡을 통해 지도하였다.</p> <p>코로나19 상황 때문에 가정의 경제적 문제가 발생하는 학생이 2명이나 있었다. 몇번의 통화를 통해 감정적인 조언을 하거나 진로와 관련된 조언을 하며 더불어서 수업 참여에 관한 조언을 제공하였다.</p>
기타	<p>방과후 수업 운영 : 이클래스 시스템에는 [강의 개요] 기능이 있다. 이곳에 [자료 및 활동 추가] 기능을 통해 [이러닝 콘텐츠]을 만드는 방식을 통해 [방과후 수업] 이란 제목으로 수업과 어느정도 연관된 내용의 추가 수업을 제공하였다. 제공된 4개의 수업은 다음 내용이었다. [온라인 미팅을 위한 웹엑스 기본 사용법], [우리를 행복하게 해주는 컴퓨터 단축키 23개], [포토샵으로 유튜브 미리보기 이미지 만들기], [어도비 디멘션 처음 배워서, 3D 원도형 만들기]이었다. 방과후 수업 운영은 수업에 간접적인 도움을 줄 수 있는 내용으로 학생들의 학습 역량을 보강하기 위한 것이었다.</p>

수업계획서

수업계획서		수업계획서				협성대학교
		2020학년도 2학기				
과목명	전자출판	수업유형	이론/실기병행			
학수번호	312060-01	수강학과,학년	미디어영상광고학과,4학년	이수구분	전선	
학점/주당시수	3 / 3	교수명	공병훈	확인		
연락처				최대수강인원		
E-mail				면담가능요일	화, 수, 목, 금	
교과개요	<p>이 수업은 전자책에 대한 이해와 전자책 기획, 원고의 편집과 이퍼브 코딩과 제작과정을 공부하는 내용으로 진행됩니다. 이퍼브 코딩은 구글이 제공하는 무료 프로그램인 시질(Sigil) 프로그램을 통해 익힙니다. 하지만 프로그램 코딩에 대해 전혀 아는 바가 없는 학생도 배울 수 있는 수준으로 수업을 진행합니다. 전자책은 종이책이 진행된 형태이기도 하지만 일리미디어 디지털 콘텐츠의 중요한 종류로서 자리잡아 갈 것입니다. 광고와 메카 미디어에서는 상품이나 서비스 소개 카탈로그나 회사 소개서, 고객과 스마트폰 사용자를 위한 디지털 콘텐츠로서 활용되고 있습니다. 전문 작가이거나 또는 전문 작가가 아니라도 개인이 자신의 글과 콘텐츠를 전자책으로 만들어 전자책 플랫폼에 판매하거나 간직할 수 있습니다. 또한 출판사 편집자를 꿈꾸는 분들에게는 매우 필수적인 기술이 될 것입니다. 지금은 대부분의 출판사들이 전자책을 제작하여 전자책 플랫폼에서 판매하고 있기 때문입니다. 이 수업은 전자책에 대한 이해에서 시작하여 전자책 기획, 편집, 제작에서 전자책 플랫폼에서의 판매까지 다룹니다.</p> <p>이 수업 운영방식은 코로나19와 교육부와 학교의 방침에 따라 변동할 수 있습니다. 하지만 [대면과 비대면 병행 수업(강의)]으로 진행되며 구체적인 일정은 다시 공지됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 대면 수업 : 전체 수업 중에 일정 비율은 무분론 비대면 수업으로 진행합니다. ▶ 비대면 수업 : 전체 수업 중에 일정 비율은 무분론 비대면 수업으로 진행되는데 사전예약신청을 이용해서스 통해 제공합니다. ▶ 조별 토론 : 카카오톡 단체방을 조별로 만들고 조별 토론과 실습 과제를 수행할 수 있습니다. 					
수업목표			평가방법			
전자책과 출판, 그리고 책의 구성에 대해 이해한다.			실습과제와 시험			
원고와 편집과 이퍼브 코딩과 제작과정을 익힌다.			실습과제와 시험			
시질(Sigil) 프로그램 사용법을 배운다.			실습과제와 시험			
전자책 플랫폼에 알맞게 전자책을 기획하고 판매하는 방법을 배운다.			실습과제와 시험			
핵심역량	W(mission to the World) 글로벌	V	L(connection Leader) 대인관계			
	E1(crEativity) 창의성	V	E2(mEthodism) 자기관리		V	
	S(Spirituality) 영성·윤리의식		Y(communicology) 의사소통		V	
수업방법	강의(Lecture)	V	발표(Presentation)		V	
	토론(Discussion&Debate)		실험-실습-실기(Experiment & Practice)		V	
	팀 기반 학습(Team-based Learning)		문제 중심 학습(Problem-based Learning)		V	
	프로젝트 기반 학습(Project-based Learning)	V	시연-수업실연 (Simulation)			
	플립 러닝(Flipped Learning)		캡스톤 디자인(Capstone Design)			
	팀티칭(Team Teaching)		코티칭(Co-teaching)			
기타						

평가방법		배점비율(%)	평가기준
시험	중간고사	25	객관식 문제 중심의 중간고사와 기말고사를 실시합니다. 교재와 실습에서 강조한 내용이 문제로 제출됩니다.
	기말고사	25	
과제물		30	시질의 기능을 창의적이며 정확하게 활용한 실습 과제를 높이 평가합니다.
출석		15	수업일수의 1/4 이상 결석은 낙제[결석 : 정규 수업시간(특강 및 학교행사) 불참하거나, 중도 퇴실, 교감사는 사전에 지각 횟수, 중도 퇴실 등의 기준과 원칙을 고지하여 결석으로 처리 할 수 있다.
발표,투의		0	
기타		5	수업 태도, 참여도, 성실성을 반영함 지각과 결석이 전혀 없는 학생과 이클래스에서의 사용에 적극 참여하는 학생에게 가점을 줌
성적평가비율 상대평가 적용과목의 경우 A : 25%, B : 40%, C/D/F : 35% (단, 수강인원 수 및 교과목의 성격 등을 감안하여 일부 조정할 수 있다.)			
외국인학생 성적평가기준			
장애학생 교수, 학습 지원사항		장애학생은 필요에 따라 아래의 사항을 요청할 수 있습니다. 1. 좌석우선배치 2. 평가시 과제물 및 시험시간 연장 3. 수업 및 평가 시 보조공학기기 사용허용 4. 수업자료제공 및 강의내용 녹음 5. 장애유형별 평가방법 적용 6. 숙기사나 장애학생도우미의 수업참여 허용 7. 기타 지원사항	
장기결석 학생에 대한 조치 안내			
<p>☞ 주요교재 및 참고문헌 (저자, 도서명, 출판년도, 출판사, ISBN기재)</p> <p>※주 교 재 강의교안 공병훈 2020 별도배포</p> <p>※부 교 재</p> <p>※참고문헌</p>			

수업계획 및 내용

주	수업내용		수업방법	교 재	과제 / 준비물
1	주제	현실이 되어가는 책의 미래	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	책, 전자책, 출판에 대한 이해, 이퍼브 파일의 의미			
2	주제	전자책 원고 준비	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	원고 작성과 교정교열, 그리고 편집 전자책 원고의 구성 요소			
3	주제	전자책 원고 준비	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	완전 원고 만들기			
4	주제	전자책 준비운동_어디에서부터 어떻게 시작할까	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	이퍼브 전자책 편집을 위한 준비물			
5	주제	전자책 파일 형식의 이해	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	전자책 파일의 다양한 종류와 장단점			
6	주제	이퍼브 파일이 시질 프로그램	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	이퍼브 파일의 구조와 시질 프로그램 사용법, 정보, 헤드 부분, 바디 부분			
7	주제	책 본문 편집 1	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	글꼴 지정과 편집			
8	주제	중간고사			
	내용				
9	주제	책 본문 편집 2	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	이퍼브에 원고 추가, 찾기와 바꾸기, 쉼터 나누기, 단락 지정			
10	주제	책 본문 편집 3	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	색 지정, 글상자, 이미지 편집			
11	주제	책 본문 편집 4	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	하이퍼링크 지정, 내부 링크, 차례와 각주, 판권			
12	주제	책 표지 만들기	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	시질과 포토샵으로 이퍼브 전자책 표지 만들기			
13	주제	책 본문 편집 마무리	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	이퍼브 메러 테스트와 수정작업			
14	주제	이퍼브 전자책 플랫폼의 이해	강의와 실습	별도 제시	강의 교안 PDF 출력물
	내용	알라딘, 교보문고, 예스24 전자책 플랫폼 활용			
15	주제				
	내용				

기타

기타 내용	이클래스에 제공하는 개별 영상에 대해 작은 챕터로 분과 초를 작성하여 학생들이 필요한 내용만 볼 수 있게 함 : 세번째 첨부 PNG 파일
기타 파일 추가	수업계획/전자출판이클래스영상챕처시각제공화면.png

수업실행

주차별 수업 자료

1주차	수업실행/01-01_전자책이란무엇인가.pptx 수업실행/01-02_이퍼브전자책의기술적내용들살펴보기.pptx 수업실행/01-03_이퍼브전자책편집프로그램시질.pptx 수업실행/전자출판01-01.mp4 수업실행/전자출판1주차퀴즈.txt
2주차	수업실행/02-01_출판이란무엇인가.pptx 수업실행/02-02_출판분야에따른출판의유형.pptx 수업실행/02-03_출판사구조와비즈니스시스템.pptx 수업실행/전자출판02-01.mp4 수업실행/전자출판2주차퀴즈.txt
3주차	수업실행/03-01_제가쓰글을출판하고싶은데어떻게하죠.pptx 수업실행/03-02_출판기획이란무엇인가.pptx 수업실행/03-03_출판기획서작성하기와구체적기획실무들.pptx 수업실행/전자출판3주차퀴즈.txt
4주차	수업실행/04-01_최고의글쓰기방법자유롭고단순하게쓰기.pptx 수업실행/04-02_글쓰기를위한낭독의재발견.pptx 수업실행/04-03_본격적인글쓰기를위한준비운동5가지.pptx 수업실행/전자출판04-01.mp4 수업실행/전자출판4주차퀴즈.txt
5주차	수업실행/05-01_전자책편집을위한원고준비실무작업10가지.pptx 수업실행/05-02_뉴스기사에서배우는미디어글쓰기.docx 수업실행/05-03_인터뷰방식으로미디어글쓰기.docx 수업실행/전자출판6주차퀴즈.txt
6주차	수업실행/07-01_시질로이퍼브전자책열어살펴보기.pptx 수업실행/07-02_시질프로그램에서새이퍼브파일만들기.pptx 수업실행/전자출판07-01.mp4 수업실행/전자출판7주차퀴즈.txt
7주차	수업실행/09-01_이퍼브전자책에서텍스트와이미지편집하기.pptx 수업실행/전자출판07-02.mp4
8주차	
9주차	수업실행/A5_콘텐츠제작을위한저작권상식_20200113.docx 수업실행/전자출판09-01.mp4 수업실행/전자출판9주차퀴즈.txt
10주차	수업실행/10_이퍼브코딩_집단지성과클라우드펀딩_예제.zip 수업실행/10-01_시질에서캡션글상자하이퍼링크코딩하기.pptx 수업실행/11_파워포인트이퍼브표지와본문.zip
11주차	수업실행/11_파워포인트이퍼브표지와본문.zip 수업실행/11-01_파워포인트로이퍼브전자책표지만들기.pptx 수업실행/11-02_시질에서이퍼브표지와본문코딩하기.pptx 수업실행/전자출판11-01.mp4

12주차	수업실행/12-01_시질이퍼브편집핵심기술10가지.pptx 수업실행/전자출판12주차과제.txt
13주차	수업실행/13_편집고급기술13가지.zip 수업실행/13-01_시질이퍼브편집고급기술13가지.pptx 수업실행/전자출판13-01.mp4 수업실행/전자출판13주차과제.txt
14주차	수업실행/14-01_시질이퍼브편집의특별한노하우들.pptx 수업실행/전자출판14주차과제.txt 수업실행/14_편집특별한노하우.zip
15주차	수업실행/06_클라우드펀딩_20160917.epub 수업실행/06_클라우드펀딩_20160917.zip 수업실행/06-01_시질프로그램의인터페이스와핵심기능살펴보기.pptx 수업실행/13_13주차예제.zip 수업실행/13-01_알씨를활용한이미지편집기능10가지.pptx 수업실행/전자출판15-01.mp4

학습 성과 자료

과제 샘플	수업실행/맥주잔속유럽_이정원_20160553.zip 수업실행/자퇴합니다!_허은실_20170353.zip 수업실행/인간관계, 어려우면서 쉽다_20170835_김주희.egg 수업실행/뺑랑기행오사카!_차진_20170343.zip 수업실행/혼자하는독서토론_박유리_20170305.zip 수업실행/투명인간_가유경_20170286.zip 수업실행/전자출판12주차과제.txt 수업실행/전자출판13주차과제.txt 수업실행/전자출판14주차과제.txt
토론 활동	
퀴즈	수업실행/전자출판1주차퀴즈.txt 수업실행/전자출판2주차퀴즈.txt 수업실행/전자출판3주차퀴즈.txt 수업실행/전자출판4주차퀴즈.txt 수업실행/전자출판6주차퀴즈.txt 수업실행/전자출판7주차퀴즈.txt 수업실행/전자출판9주차퀴즈.txt
기타	

수업성찰

1주차 내용	전자출판은 새로 신설된 과목이다. 전자적 기술에 기반한 출판을 내용으로 할지 전자책 출판을 주된 내용과 주제로 할지에 대한 고민이 있었다. 미래적 상황에서 전자책을 다루기로 해서 학기전의 수업 준비를 들어갔다. 1주차의 내용은 출판이라는 사회적, 산업적 활동에 대한 개괄적 상황에 대한 것이었다.
1주차 파일	
2주차 내용	최종 수강신청을 한 학생들을 살펴보니 협성대의 미디어영상광고학과와 학생들이 대부분이고 문예창작과학생들이 몇명 있는 수준이었다. 비대면 수업이 지속되어야 하는 상황에 대해 분명해졌다. 전자책 부분에서 코딩 부분을 학생들이 따라올 수 있는지에 대한 걱정이 많이 되었다.
2주차 파일	
3주차 내용	학교에 오기 전에 개인적으로 출판활동을 한 햇수를 헤아려 보면 10년 정도 되었다. 20대 후반에서 40대 초반에 걸쳐 있다. 인생에서 가장 꽃 같은 세월이다. 많은 실수도 했지만 많은 성공과 경험도 있었다. 그 시절의 벅찬 감정을 수업을 통해 전달할 수 있을까? 교안과 영상 강의를 만들면서 이런 생각들을 자주 한다.
3주차 파일	
4주차 내용	출판에 대한 강의가 어느 정도 마무리되어 간다. 이제 전자책에 관한 내용으로 들어가려고 한다. 전자책은 종이책의 대체재를 넘어서서 새로운 시대의 커뮤니케이션 미디어로 우뚝 설 것을 예상하지만 아직 건디어야 하는 세월이 너무 길다.
4주차 파일	
5주차 내용	전자책에 대한 기술적 내용에 대해 공부하는 과정이었다. 학생들에게 수업이 어떠한지 어렵지는 않은지에 대해 물어보았는데 뜻밖의 재미가 있다는 반응들이 많았다.
5주차 파일	
6주차 내용	전자책에 관한 실무적인 내용에 대한 수업을 진행하였다. 꽤 오랜동안 전자책을 실무로서 진행한 경험이 있다. 사실 그 경험을 다시 활용할 가능성이 별로 없다고 생각했는데 학교에서 가치를 발할 수 있다고 생각하지는 못했다.
6주차 파일	
7주차 내용	시질 프로그램에 대해 설치에서부터 사용법에 대한 내용의 수업을 진행하였다. 여러 번 느낀 부분이지만 소프트웨어의 사용법에 대한 수업은 영상 강의를 훨씬 효율적이라는 사실이다.
7주차 파일	
8주차 내용	학생들이 과제를 제출했다. 과제 방식의 수업을 하면서 느끼는 거지만 20% 내외의 학생은 매우 무성의하게 과제를 제출한다. 학생들과 연락해보더라도 이야기가 무성의하다. 원인은 제각각일텐데 대체 해법이 별로 없다. 수업에 따라서 그런 비율을 조금 줄어들 뿐이다.
8주차 파일	
9주차 내용	시질 프로그램을 통한 전자책 편집과 저작권에 대한 수업을 진행하였다. 콘텐츠를 만드는 내용의 수업에서는 이 내용을 꼭 넣는 편인데 그런 점에 대해 학생들은 별다른 불만은 없는 듯하다. 하지만 그런 정도를 넘어서 이 내용은 매우 중요하다.
9주차 파일	
10주차 내용	시질을 통해 책의 구체적인 캡션, 인용문, 글상자 서식 지정하기와 코딩하기의 내용에 대한 수업을 진행하였다. 일러스트레이터로 전자책 표지를 만드는 과정도 함께 진행하였다. 학생들은 전자책 표지를 만드는 과정에 대해 큰 관심을 보였다.
10주차 파일	

11주차 내용	파워포인트로 전자책 표지를 만드는 과정에 대한 내용과 책 표지와 책 본문에 대한 편집 방법에 대한 수업을 진행했는데 이제 전자책 수업이 막바지에 이른 것이 실감이 났다.
11주차 파일	
12주차 내용	시질 이퍼브 편집에서 정말 유용한 핵심 기술 10가지에 대한 수업을 진행하였다. 기술적 방식에 대한 수업에서는 교수자도 많은 공부를 해야 하는 것은 물론이고 스스로 많이 배울 수 있는 즐거움이 있다.
12주차 파일	
13주차 내용	시질 이퍼브 편집에서 정말 유용한 고급기술 13가지에 대한 수업을 진행하였다. 유용하지만 다소 어려운 내용을 진행하는 과정을 따로 모아서 수업 내용으로 구성한 것은 잘 한 판단인 듯하다. 학생들도 마음의 준비를 해둘 필요가 있기 때문이다.
13주차 파일	
14주차 내용	시질 이퍼브 편집의 특별한 노하우와 전자책 뷰어들에 대한 수업을 진행하였다. 전자책 부분에서 가장 많은 변화가 있는 영역이 뷰어에 관한 내용일 듯하다. 다행히 플랫폼에 예측되지 않은 좋은 뷰어들을 찾아서 수업내용으로 다룰 수 있었다.
14주차 파일	
15주차 내용	개별적으로 이야기를 나눈 학생들의 만족도는 매우 높다고 판단된다. 교안을 미리 마련하고 진행한 수업이 아니었어고 매전 강의 영상을 만드느라 힘들었다. 그러느라 더 풍부한 내용으로 진행하지 못해 아쉽다.
15주차 파일	

중간 CQI 보고서

중간 CQI 보고서

수업 개선 보고서(Continuous Quality Improvement Report)

■ 교과목 정보

교과목명	전자출판	이수구분	전공선택	학수번호	312060-01
담당교수	공병훈	수업년도/학기	2020년도 / 2학기	수업시간(장소)	수567(인문사회관3층309호)
수강인원	36	학점	3	유형(시수)	이론(1), 실습(2)

■ 수업목표 달성수준

수업목표		달성수준
1	전자책과 출판, 그리고 책의 구성에 대해 이해한다.	상
2	원고와 편집과 이퍼브 코딩과 제작과정을 익힌다.	상
3	시질(Sigil) 프로그램 사용법을 배운다.	상
4	전자책 플랫폼에 알맞게 전자책을 기획하고 판매하는 방법을 배운다.	상
종합		상

■ 핵심역량 달성 수준

핵심역량		달성수준	핵심역량		달성수준		
W	글로벌	V	중	L	공동체	상	
E1	창의성	V	상	E2	자기관리	V	상
S	영성·윤리의식			Y	의사소통	V	상

■ 전년도(학기) 교과목 개선 요구사항

항목	내용
수업준비영역	이 수업은 전자책에 대한 이해와 전자책 기획, 원고와 편집과 이퍼브 코딩과 제작과정을 공부하는 내용으로 진행된다. 이퍼브 코딩은 구글이 제공하는 무료 프로그램인 시질(Sigil) 프로그램을 통해 작업한다. 하지만 프로그램 코딩에 대해 전혀 아는 바가 없는 학생도 배울 수 있는 수준으로 수업을 진행한다.
수업내용 및 방법 영역	이 수업은 전자책에 대한 이해에서 시작하여 전자책 기획, 편집, 제작에서 전자책 플랫폼에서의 판매까지 다루었다. 비대면 수업으로 진행하였다. 전체 수업 중에 일정 비율은 부분은 비대면 수업으로 진행되는데 사전녹화영상을 이클래스를 통해 제공하였다.
평가영역	학기 초반에 중간과제와 기말 과제를 공지하여서 준비하게 하였으며 일찍 제출한 학생들을 중심으로 피드백을 하여 과제를 수정하고 보완하도록 지도하였다. 매주 제시된 퀴즈를 풀어 하루의 학습을 복습하며 중요한 기능과 내용을 익히도록 하였다.

■ 수업 중간평가 결과의 주요 반영 사항

학생들이 모르는 부분에 대해 직접 연락을 취하여 지도하고 활용 범위에 대한 이야기를 진행하였다. 실습 내용을 따라하지 못하는 학생들을 위해 별도의 지도 방식으로 취하여 강의를 듣기만 하는 문제를 해결하려고 하였다.

■ 학생에게 부여한 학점 분포

전체 성적신출인원	A+,A	B+,B	C+,C	D+,D	F	P	NP
36	18	16	2	0	0	0	0

■ 수업에 대한 자체평가 및 개선계획

항목	내용
수업준비영역	15주 강의에서 1주의 3개의 30분 내외 시간의 영상 강의를 제공하는 방식으로 수업을 진행하였다. 실무 활용이란 측면에서 기존 영상 강의를 보완하는 방식으로 수업을 더 풍부하게 만들어 볼 계획이다.
수업내용 및 방법 영역	수업의 구성은 (1) 교안과 교재, (2) 본 강의 또는 영상 강의, (3) 퀴즈 풀이로 구성되어 있다. 영상 강의를 더 늘여나가며 퀴즈의 문항을 사후 학습을 더 진행할 필요가 있다.
평가영역	중간고사 과제와 기말고사가 과제를 통해 이루어지는 만큼 퀴즈 평가를 보강할 필요가 있다. 퀴즈는 오픈북으로 진행하여 풀어보는 과정 자체로서 학습 효과가 나도록 진행하였다.
학업미성취 학생에 대한 조치	중간고사 과제와 기말고사에 대한 개인적 관리를 강화할 필요가 있음. 개인들에 따라서 전자책 편집 수준이 편차가 커서 개별적인 관리와 피드백이 필요하다.

기말 CQI 보고서

수업 개선 보고서(Continuous Quality Improvement Report)

■ 교과목 정보

교과목명	전자출판	이수구분	전공선택	학수번호	312060-01
담당교수	공병훈	수업년도/학기	2020년도 / 2학기	수업시간(장소)	수567(인문사회관3층309호)
수강인원	36	학점	3	유형(시수)	이론(1), 실습(2)

■ 수업목표 달성수준

수업목표		달성수준
1	전자책과 출판, 그리고 책의 구성에 대해 이해한다.	상
2	원고와 편집과 이퍼브 코딩과 제작과정을 익힌다.	상
3	시질(Sigil) 프로그램 사용법을 배운다.	상
4	전자책 플랫폼에 알맞게 전자책을 기획하고 판매하는 방법을 배운다.	상
종합		상

■ 핵심역량 달성 수준

핵심역량			달성수준	핵심역량			달성수준
W	글로벌	V	중	L	공동체		상
E1	창의성	V	상	E2	자기관리	V	상
S	명성·윤리의식			Y	의사소통	V	상

■ 전년도(학기) 교과목 개선 요구사항

항목	내용
수업준비영역	이 수업은 전자책에 대한 이해와 전자책 기획, 원고와 편집과 이퍼브 코딩과 제작과정을 공부하는 내용으로 진행된다. 이퍼브 코딩은 구글이 제공하는 무료 프로그램인 시질(Sigil) 프로그램을 통해 작업한다. 하지만 프로그램 코딩에 대해 전혀 아는 바가 없는 학생도 배울 수 있는 수준으로 수업을 진행한다.
수업내용 및 방법 영역	이 수업은 전자책에 대한 이해에서 시작하여 전자책 기획, 편집, 제작에서 전자책 플랫폼에서의 판매까지 다루었다. 비대면 수업으로 진행하였다. 전체 수업 중에 일정 비율은 부분은 비대면 수업으로 진행되는데 사전녹화영상을 이클래스를 통해 제공하였다.
평가영역	학기 초반에 중간과제와 기말 과제를 공지하여서 준비하게 하였으며 일찍 제출한 학생들을 중심으로 피드백을 하여 과제를 수정하고 보완하도록 지도하였다. 매주 제시된 퀴즈를 풀어 하루의 학습을 복습하며 중요한 기능과 내용을 익히도록 하였다.

■ 수업 중간평가 결과의 주요 반영 사항

학생들이 모르는 부분에 대해 직접 연락을 취하여 지도하고 활용 범위에 대한 이야기를 진행하였다. 실습 내용을 따라하지 못하는 학생들을 위해 별도의 지도 방식으로 취하여 강의를 듣기만 하는 문제를 해결하려고 하였다.

■ 학생에게 부여한 학점 분포

전체 성적산출인원	A+,A	B+,B	C+,C	D+,D	F	P	NP
36	18	16	2	0	0	0	0

■ 수업에 대한 자체평가 및 개선계획	
항목	내용
수업준비영역	15주 강의에서 1주의 3개의 30분 내외 시간의 영상 강의를 제공하는 방식으로 수업을 진행하였다. 실무 활용이란 측면에서 기존 영상 강의를 보완하는 방식으로 수업을 더 풍부하게 만들어 볼 계획이다.
수업내용 및 방법 영역	수업의 구성은 (1) 교안과 교재, (2) 본 강의 또는 영상 강의, (3) 퀴즈 풀이로 구성되어 있다. 영상 강의를 더 늘여나가며 퀴즈의 문항을 사후 학습을 더 진행할 필요가 있다.
평가영역	중간고사 과제와 기말고사가 과제를 통해 이루어지는 만큼 퀴즈 평가를 보강할 필요가 있다. 퀴즈는 오픈북으로 진행하여 풀어보는 과정 자체로서 학습 효과가 나도록 진행하였다.
학업미성취 학생에 대한 조치	중간고사 과제와 기말고사에 대한 개인적 관리를 강화할 필요가 있음. 개인들에 따라서 전자책 편집 수준이 편차가 커서 개별적인 관리와 피드백이 필요하다.

중간고사

문제지 및 정답	수업실행/2020년2학기_전자출판중간과제.txt
학생 답안 예시	수업실행/맥주잔속유럽_이정원_20160553.zip 수업실행/혼자하는독서토론_박유리_20170305.zip 수업실행/투명인간_가유경_20170286.zip
점수 분포 및 분석	25점 만점이었는데 25점을 맞은 학생이 2명이었다. 25점 미만에서 20점 이상을 맞은 학생이 23명이며 그 이하 점수를 받은 학생이 11명이었다. 기획안과 원고 작성이 주된 평가 기준이었는데 나름대로 만족스런 결과이다.

기말고사

문제지 및 정답	수업실행/2020년2학기_전자출판기말과제.txt
학생 답안 예시	수업실행/뽕랑기행오사카!_차진_20170343.zip 수업실행/콘크리트 정글 속 원숭이_양지석_20160546.zip 수업실행/인간관계,어려우면서 쉽다_20170835_김주희.egg
점수 분포 및 분석	25점 만점이었는데 25점을 맞은 학생이 5명이었다. 25점 미만에서 20점 이상을 맞은 학생이 7명이며 20점 미만에서 15점까지의 학생이 12명 그 이하 점수를 받은 학생이 12명이었다. 중간고사 과제와는 다르게 전자책 최종 결과물에서의 편차가 많이 나는 편이었다.
점수 분포 및 분석 파일	

기타

기타 내용	첨부한 파일들은 강의 영상을 만드는 장면을 캡처한 이미지들과 강의 교안을 위해 사용된 이미지 파일들이다.
기타 파일 추가	수업실행/강의영상으로편집된프리미어프로젝트파일들.png 수업실행/시질프로그램에서의이퍼브전자책편집장면.png 수업실행/애프터이펙트로만든강의엔딩화면.png 수업실행/애프터이펙트로만든강의인트로화면.png 수업실행/포토샵으로편집하는강의표지이미지.png 수업실행/강의교안에서사용된그래픽파일들.zip

수업평가

중간 강의 평가 결과

중간강의평가 결과				공병훈 수업 중간평가 현황			
				교직원번호 : 119017			
2020 년도 2 학기		312060 - 01 전자출판(3학점)		Date : 2021/03/26			
전체강의평가대상자 : 36 명		응답자 : 6 명		무응답(접수미반영)자 : 30 명			
순번	평가내용	결과		평균 점수			
1	담당교수는 강의계획서의 내용대로 수업을 진행하였습니까?	매우 그렇지 않다(1명) 그렇지 않다(0명) 보통이다(0명) 그렇다(1명) 매우 그렇다(4명)	4.17				
2	담당교수는 수업시간에 학생의 인격을 존중하였습니까?	매우 그렇지 않다(1명) 그렇지 않다(0명) 보통이다(1명) 그렇다(1명) 매우 그렇다(3명)	3.83				
3	담당교수는 수업 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 수업하고 있습니까?	매우 그렇지 않다(1명) 그렇지 않다(0명) 보통이다(1명) 그렇다(1명) 매우 그렇다(3명)	3.83				
4	담당교수는 수업을 철저히 준비하여 진행합니까?	매우 그렇지 않다(1명) 그렇지 않다(0명) 보통이다(0명) 그렇다(1명) 매우 그렇다(4명)	4.17				
5	담당교수는 출결관리를 엄정하게 합니까?	매우 그렇지 않다(1명) 그렇지 않다(0명) 보통이다(1명) 그렇다(0명) 매우 그렇다(4명)	4.00				
6	이 수업에 대해 전반적으로 만족하십니까?	매우 그렇지 않다(1명) 그렇지 않다(0명) 보통이다(1명) 그렇다(2명) 매우 그렇다(2명)	3.67				
7	코로나19로 인한 비대면 수업 기간 중 온라인강의를 수강한 장소는 어디입니까?	자택 (6명) 자취방(기숙사 등) (0명) PC방 (0명) 기타 (0명)					
8	코로나19 관련 대면수업 시행 시, 가장 많이 우려하는 사항 또는 대학에 요청하는 사항은 무엇입니까?	수업 방식(수업 질, 출결 등 관리 철저) (1명) 방역 및 개인위생 관리(체온 체크, 손소독제 비치 등) (2명) 시설물 사용(도서관, 학생식당 등) (2명) 생활관 입사 (0명) 지원활동(학생회, 동아리, 소모임 등) (0명) 동학버스 운행 (1명)					

공병훈 수업 중간평가 현황

교직원번호 : 119017

2020 년도 2 학기

312060 - 01 전자출판(3학점)

Date : 2021/03/26

순번	평가내용	결과
9	현재까지 진행된 수업에서 가장 만족하는 점은 무엇입니까?(교재, 수업방법, 교육매체 등)	교안, PPT, 예제파일
10	현재까지 진행된 수업에서 개선되기를 바라는 점은 무엇입니까?	없습니다.
11	향후 효과적인 수업을 위해 담당교수나 학교에 건의할 사항이 있으면 서술하십시오.	없습니다.
12	코로나19 관련 비대면수업(또는 대면수업) 시행과 관련하여, 개선 요청사항이 있다면 서술하여 주십시오.	없습니다.

수업개선실적 - 교내 프로그램 참여실적

번호	프로그램명	장소	일정
10	[[교수지원] 교수법 워크숍] 2020-2학기 Best Teaching Fair 티칭 노하우 콘텐츠 공모전(비대면 수업 노하우 유형 추가)	교수학습지원센터	2020.12.21(월) ~2021.02.26(금)
9	[[교수지원] 교수법 워크숍] [대학혁신지원사업]2020-2학기 수업개선을 위한 티칭포트폴리오 개발	교수학습지원센터	2020.09.21(월) ~2021.02.26(금)
8	[[교수지원] 교수법 워크숍] [대학혁신지원사업] 2020-1학기 교수역량강화 물입세미나	교수학습지원센터	2020.07.14(화) ~2020.07.16(목)
7	[[교수지원] 교수법 워크숍] [대학혁신지원사업]2020-1학기 말하는 수업계획서 개발	글로벌경영관 109호	2020.06.29(월) ~2020.08.07(금)
6	[[교수지원] 교수법 워크숍] [대학혁신지원사업]2020-1학기 교수역량강화 외부세미나 참가지원	호텔 인터블고 원주	2020.06.25(목) ~2020.08.14(금)
5	[[교수지원] 교수법 워크숍] [대학혁신지원사업]2020-1학기 교수역량강화세미나 6월3차 세미나	글로벌경영관 303호	2020.06.17(수)
4	[[교수지원] 교수법 워크숍] [대학혁신지원사업]2020-1학기 교수역량강화세미나 6월2차 세미나	이공관 304호	2020.06.04(목)
3	[[교수지원] 교수법 워크숍] [대학혁신지원사업]2020-1학기 교수역량강화세미나 5월2차 세미나	이공관 304호	2020.05.13(수)
2	[[교수지원] 교수법 워크숍] [대학혁신지원사업] 2020-1학기 수업개선을 위한 티칭포트폴리오 개발	교수학습지원센터	2020.04.17(금) ~2020.08.28(금)
1	[[교수지원] 교수법 워크숍] 2020학년도 3355-Pro 교수법 연구공동체 프로그램	교수학습지원센터	2020.04.09(목) ~2021.02.12(금)